



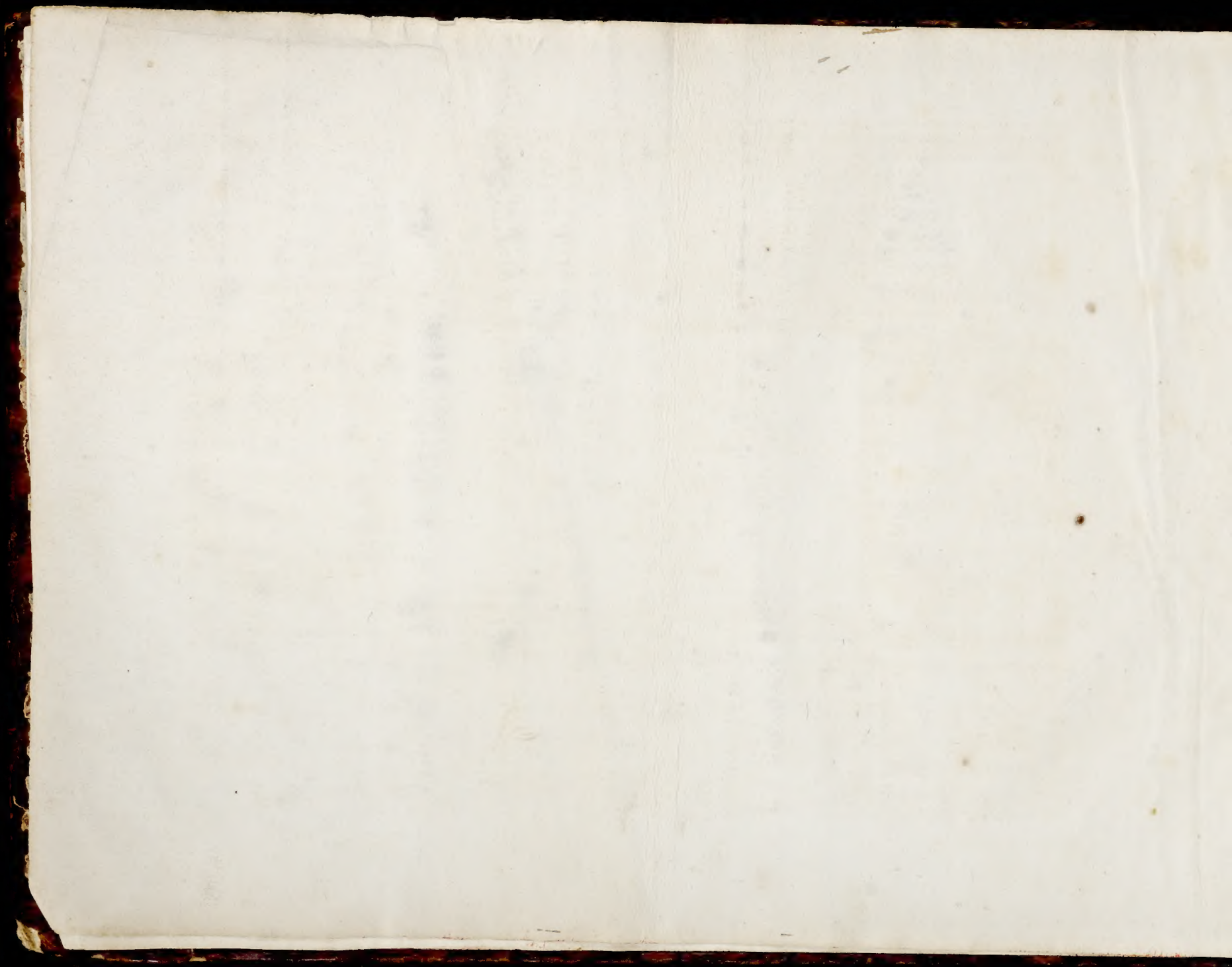




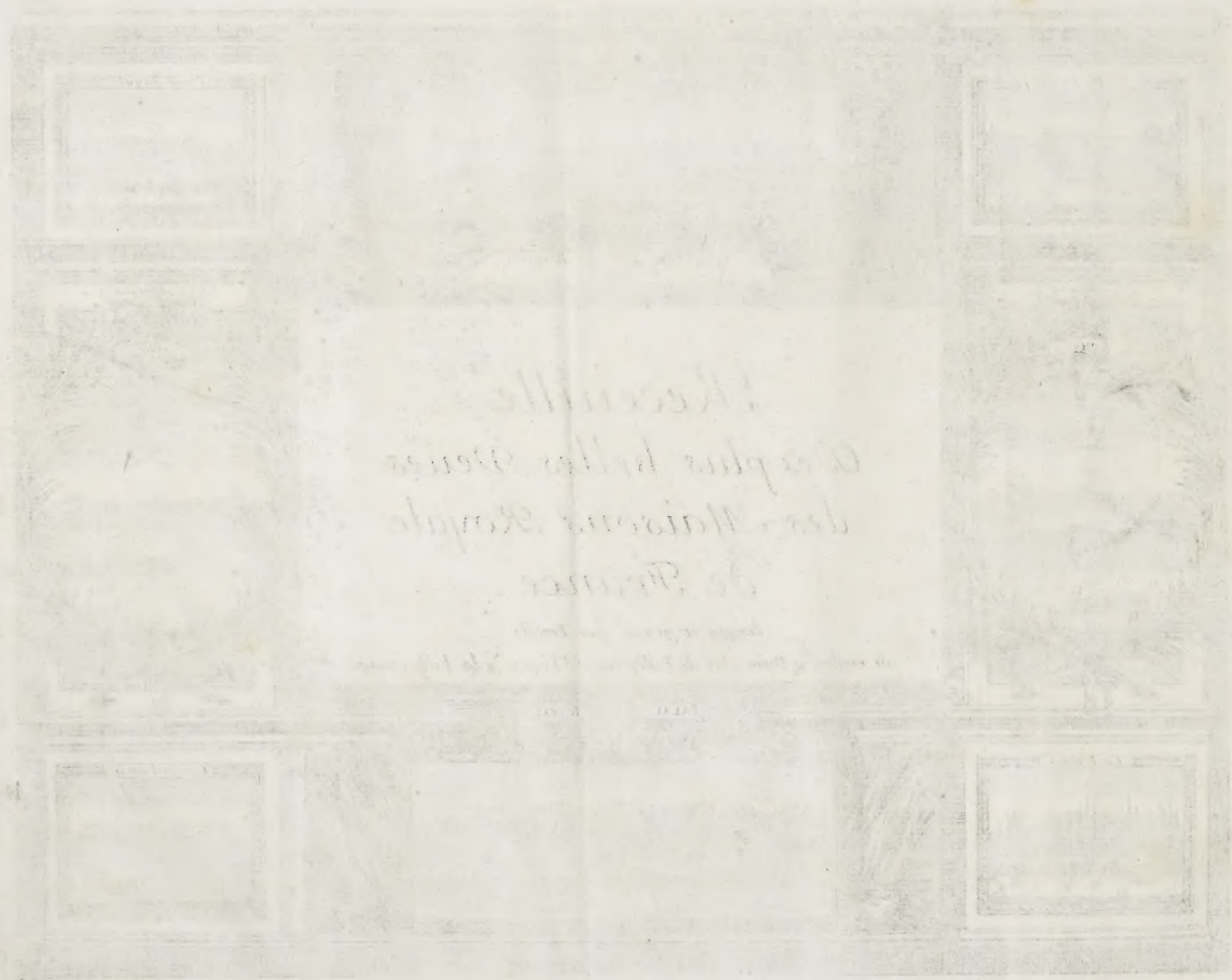
1307

32512

1 Telu
✓ 1894





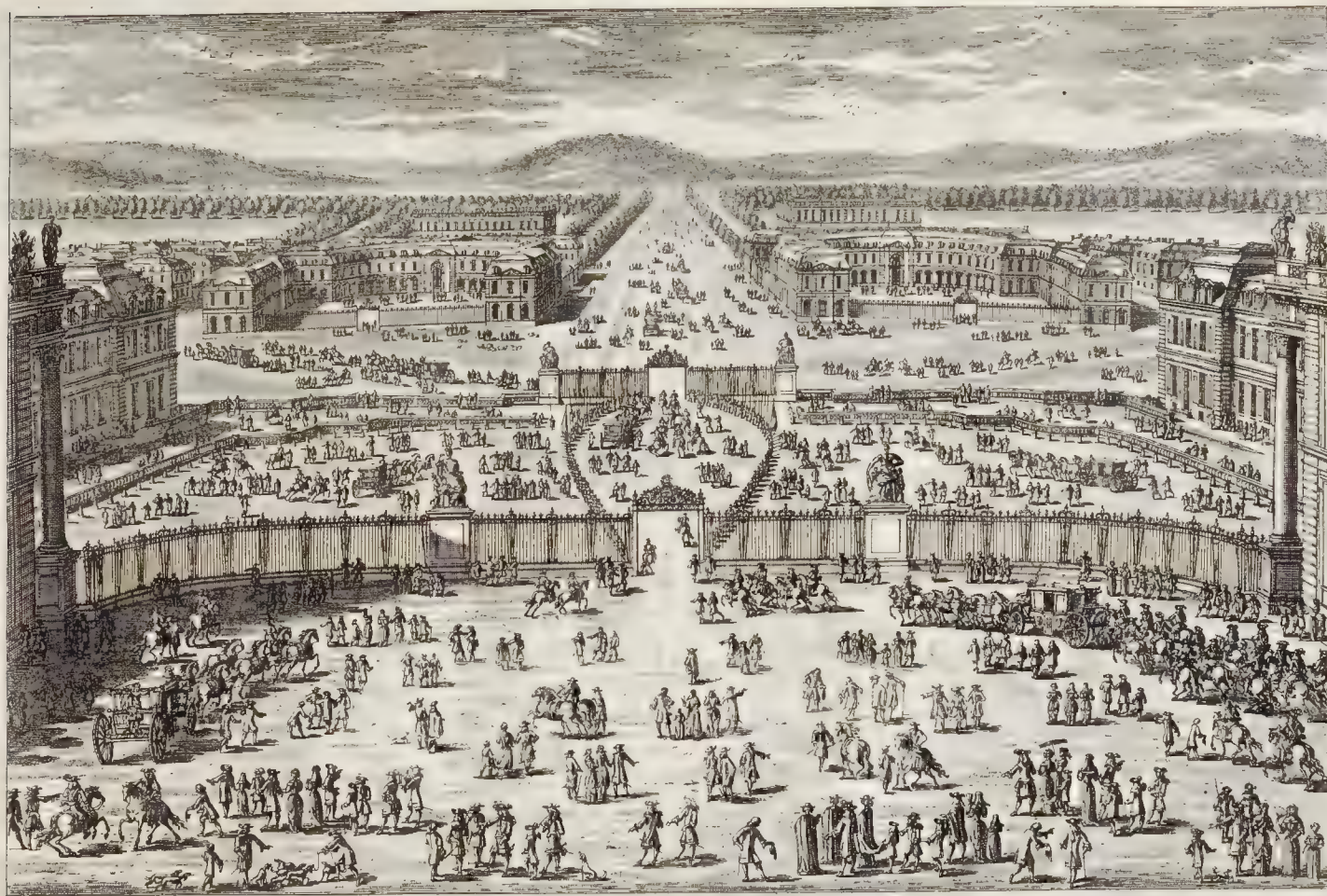




Vue et Perspective du Château de Versailles, comme il est presentement, avec les deux grandes Aîles nouvellement bâtie.
 Perelle
 A Paris, Chez Nicolas De Poilly, rue St Jacques, à la Belle Image. Avec Privilège du Roy.
 1.A



View of the city of Constantinople, from the Bosphorus, showing the city and the Bosphorus, with the mountains in the background.

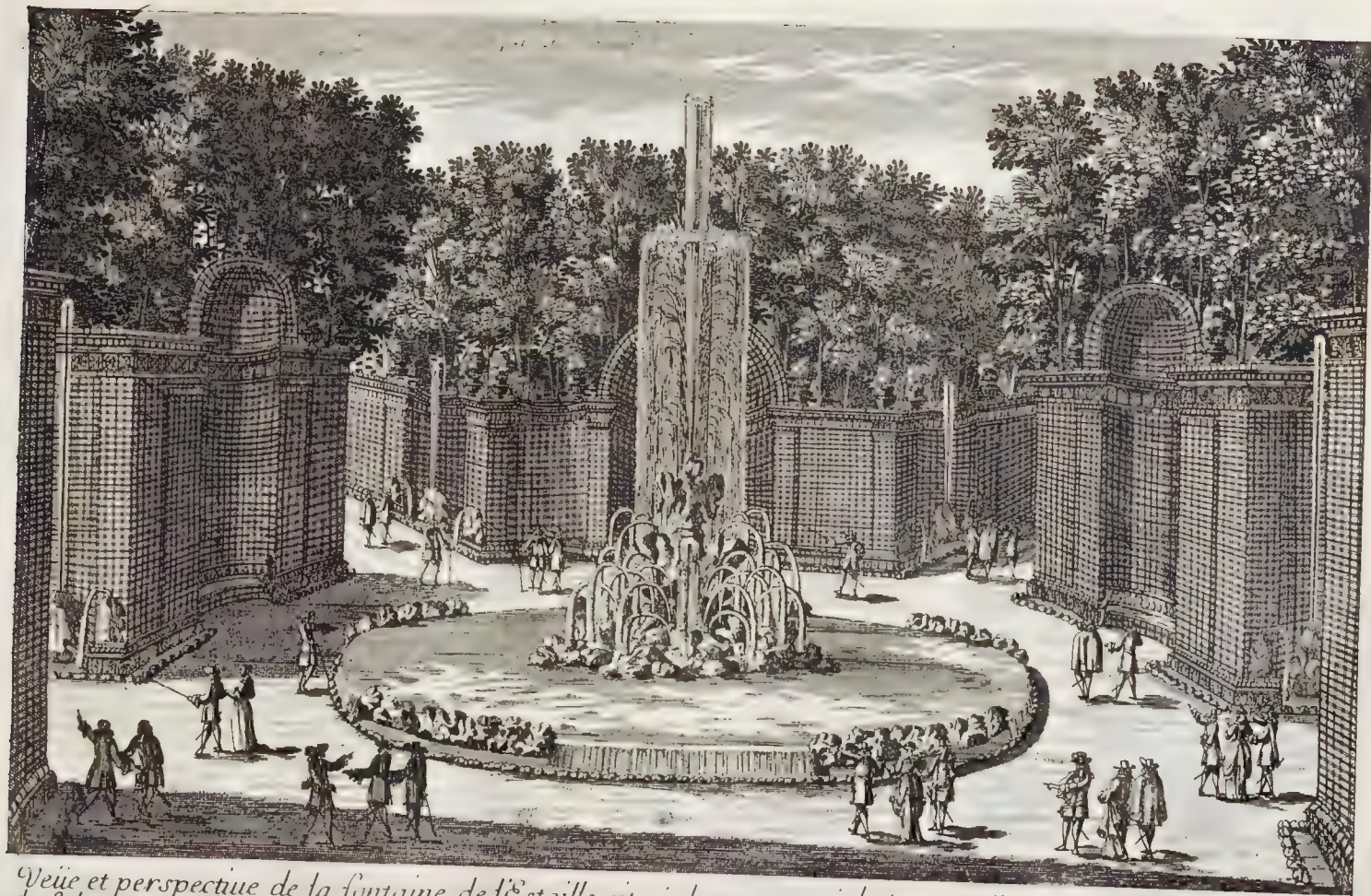


Vue et perspective de la Grande et petite Escurie, et des deux Cours du Chasteau de Versailles.

De Poully avec pr. du Roy.

[illegible]

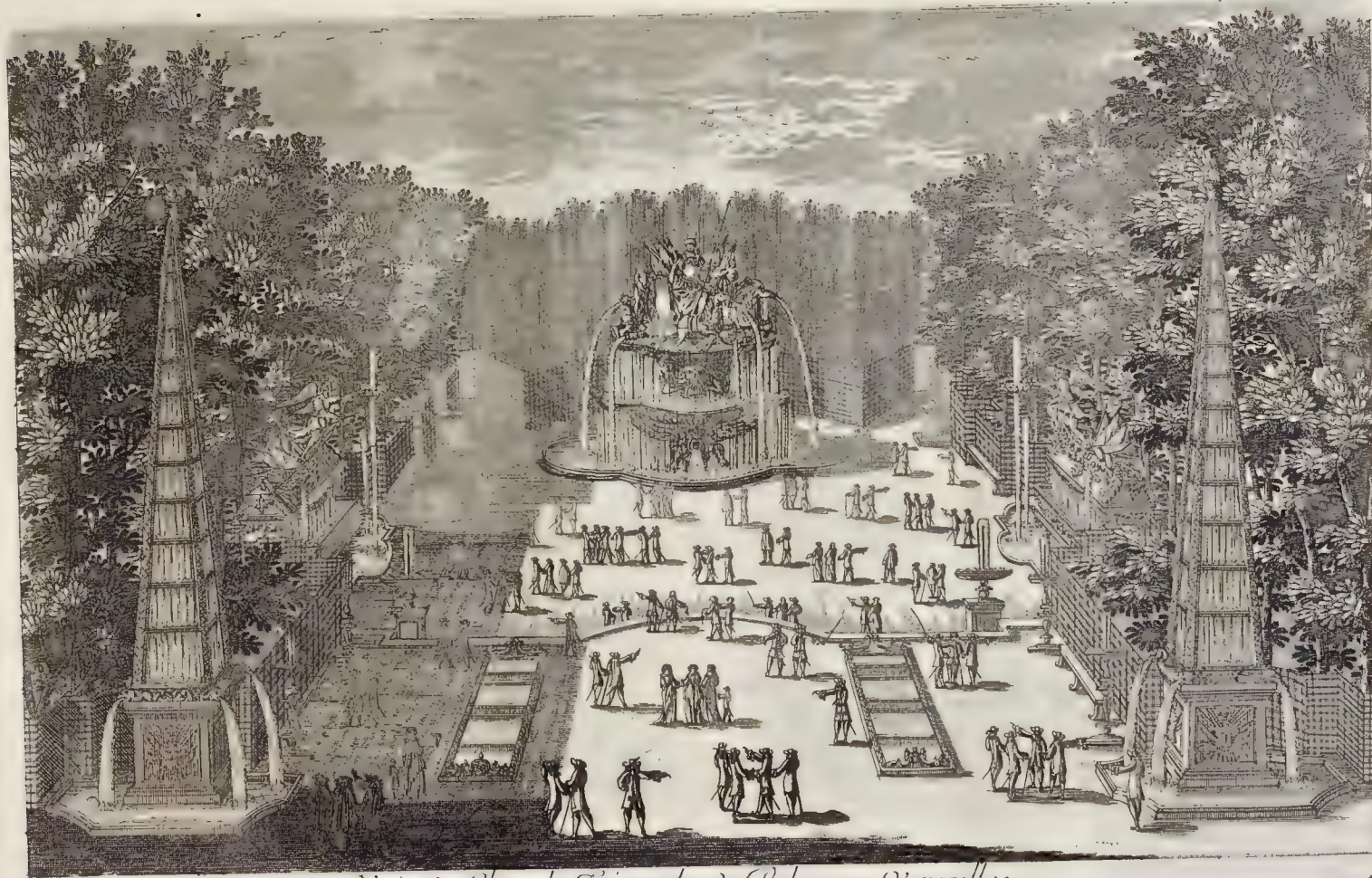




*Vue et perspective de la fontaine de l'Étoile située dans un petit bois au milieu de 6 allées qui font une espèce
 de Salon à Versailles*

Nicolas De Poilly exculdit Com. Deau. Reg.

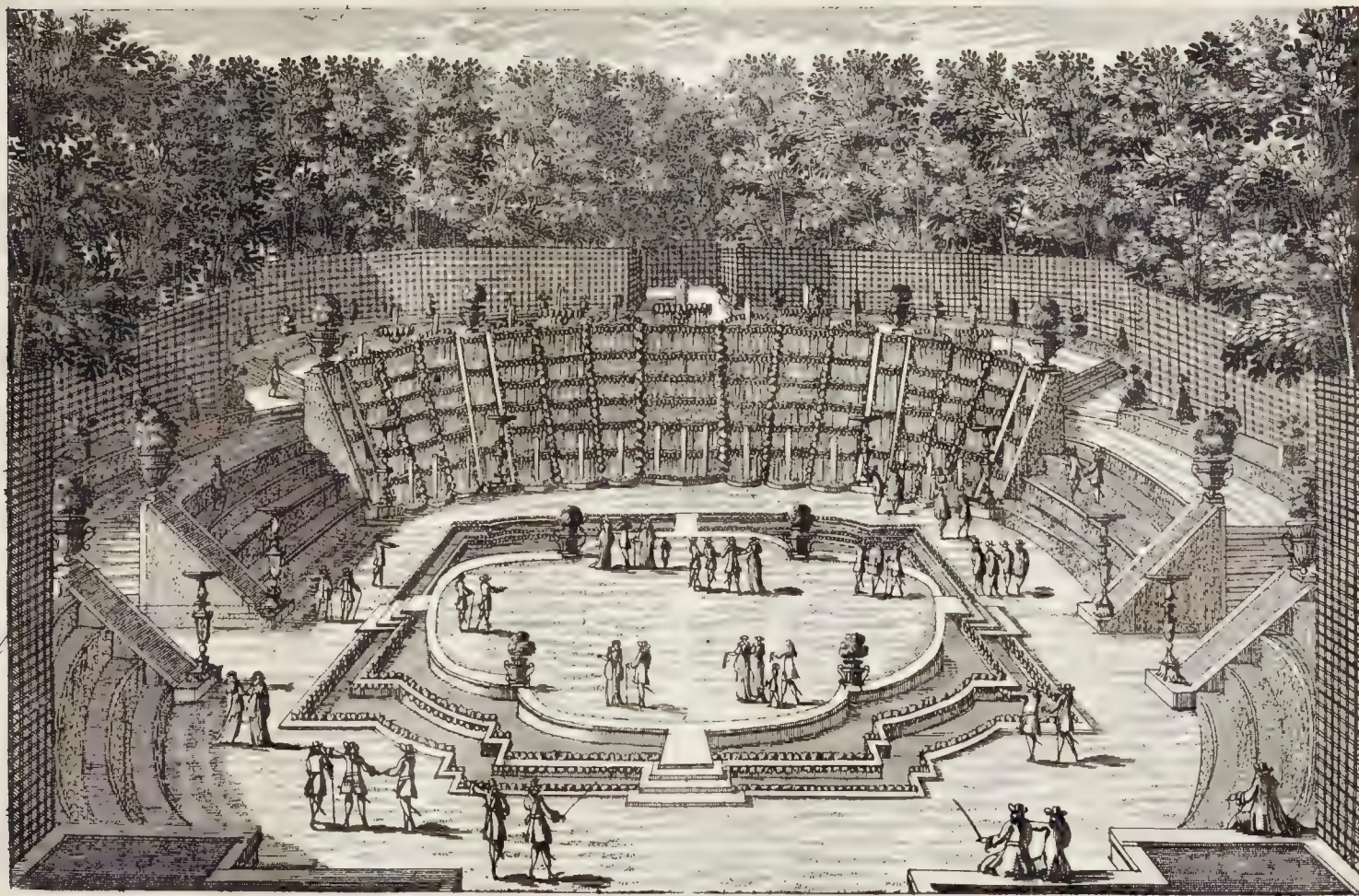




Vue du Char de Triomphe de Palasse a Versailles

Nicolas De Poully excudit Cum Privilegio Regis 4 A

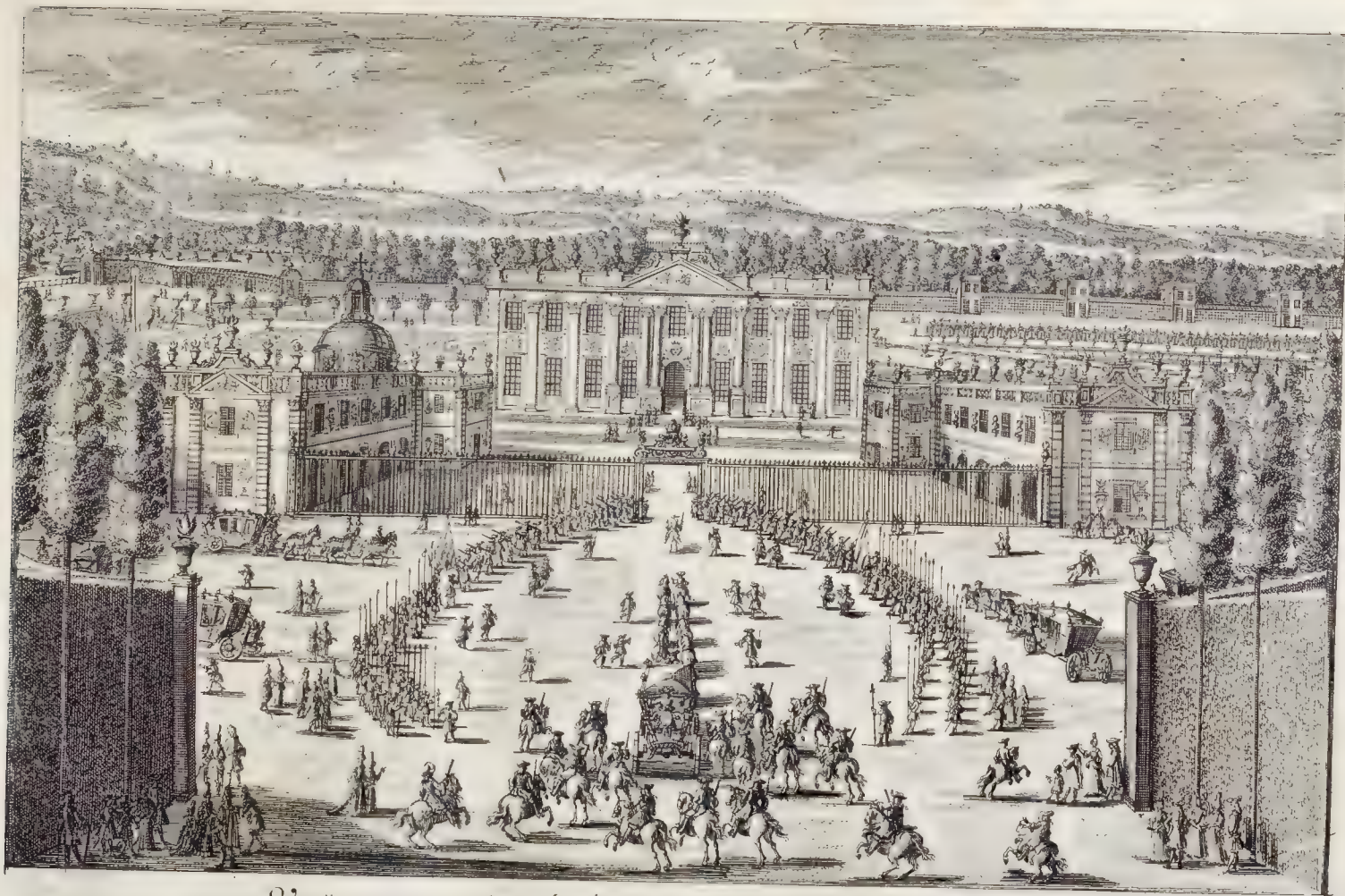




N. De Poilly del. Cum Privilegio Regio

Vue de la Salle des Danses à Versailles





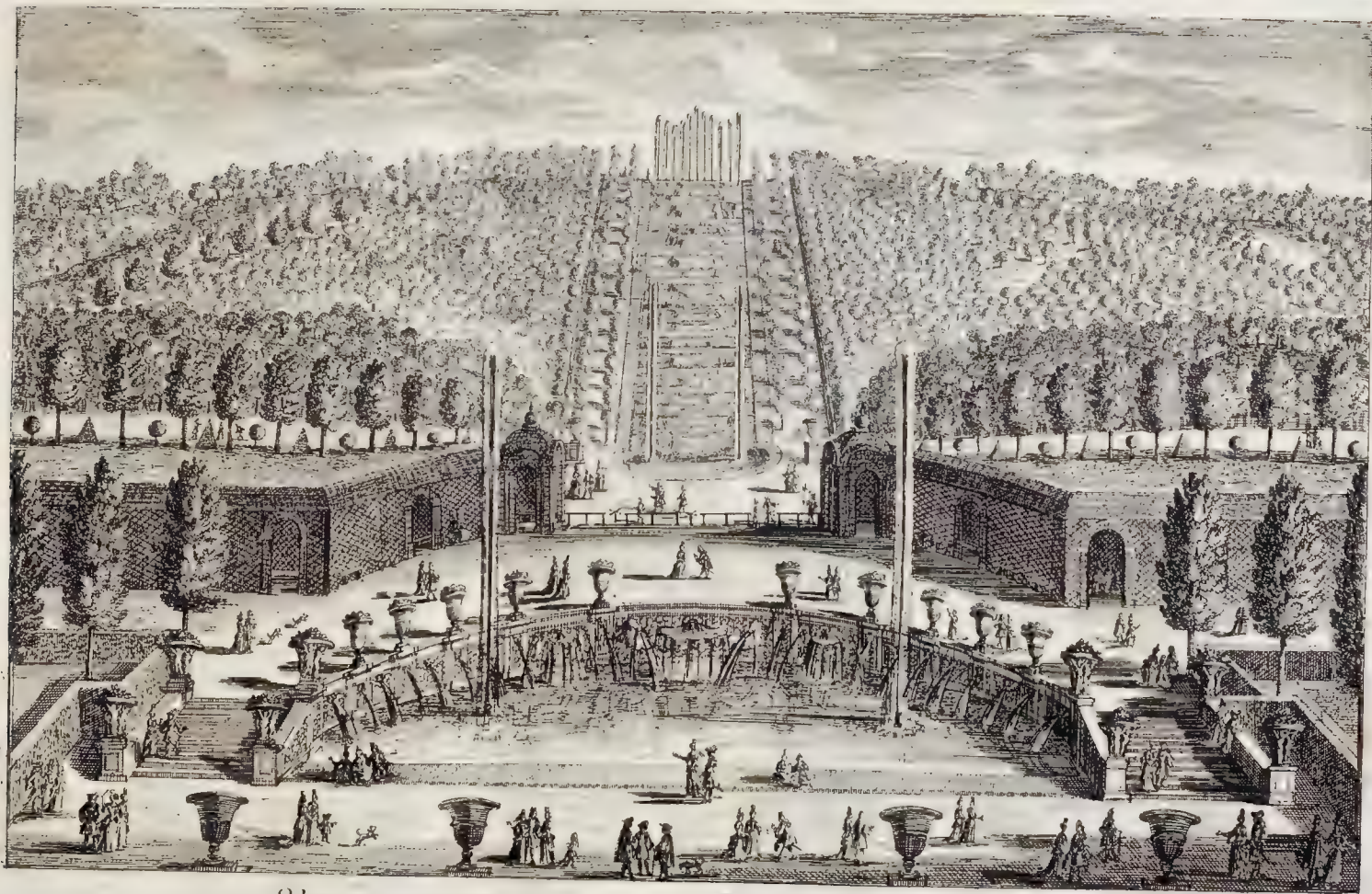
se vend a Paris chez M^r Billy.

Vue et perspective de l'Entrée du Château de Marty.

rue St Jacques a la belle Image C.P.R.

1 B



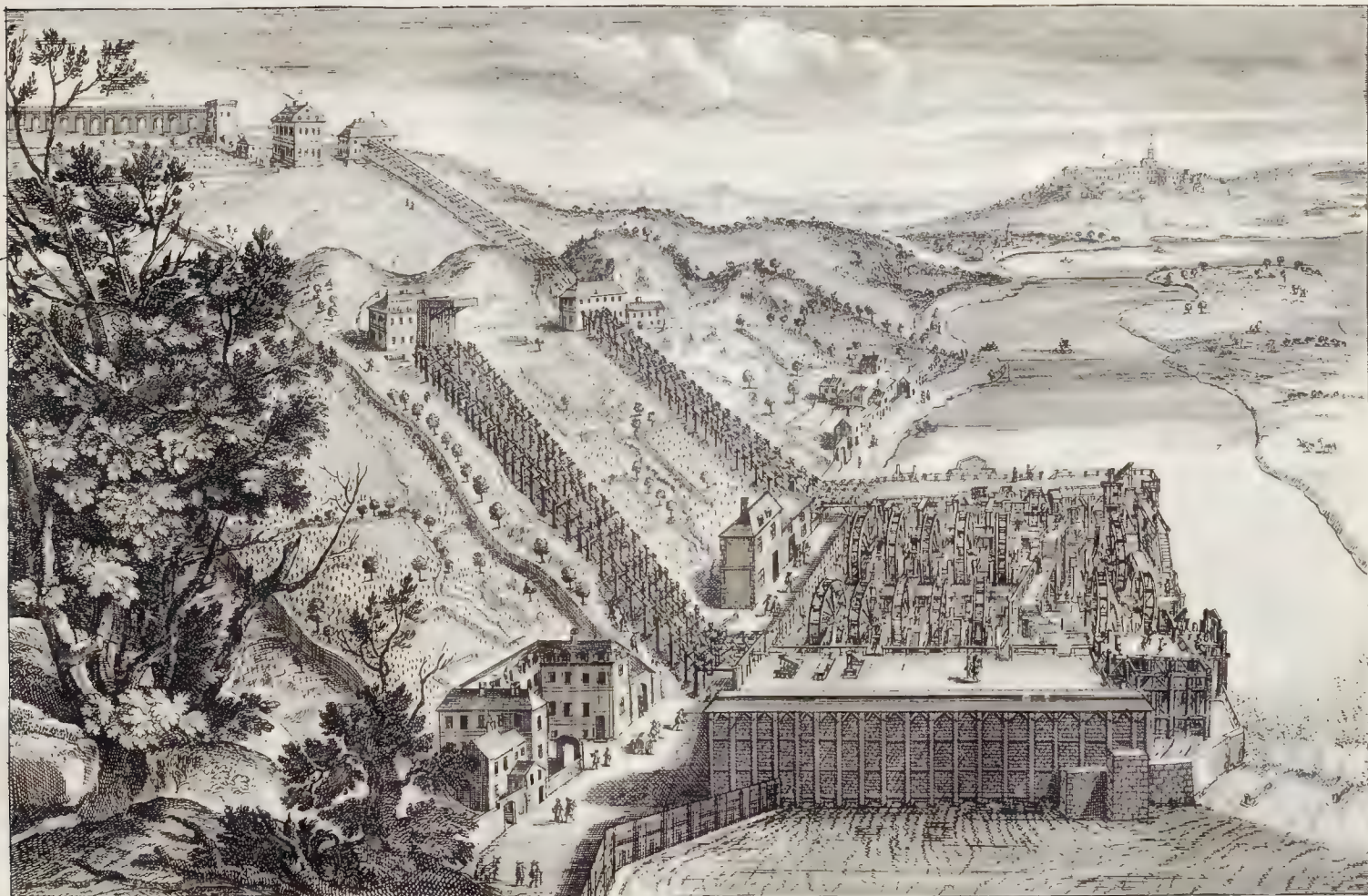


se vend a Paris chez M^e Poilly

Vue et perspective de la nouvelle Riviere au Château de Marly.

2 B
rue St Jacques: a la belle Image C P R





LA MACHINE DE MARLY est construite sur un bras de la rivière de Seine. Elle est composée de 14 roues de 30 pieds de diamètre dont les Axes ont deux manivelles l'une fait mouvoir les pistons qui puisent l'eau la poussent dans les tuyaux et la font monter au 1^{er} réservoir; l'autre fait mouvoir une suite de balanciers qui règnent le long de la machine jusqu'au réservoir le plus élevé. Ces balanciers donnent le mouvement à des roues qui sont dans les canaux où l'eau se déverse. Les deux réservoirs sont à 100 toises l'un de l'autre. La hauteur de l'eau qui se déverse est de 10 toises.

1. La Machine de Marly
2. Les deux premiers réservoirs
3. Le canal de la Rivière de la Seine
4. Maison du Conducteur de la Machine
5. L'Aqueduc





Vue et perspective du Château de Marly situé entre Versailles et St Germain
Chez N. De Poully, rue St Jacques, à la belle Image. Avec Privileg. du Roy.

4. B
au coin des Mathurins





N. Ponceau del.

Vue et perspective du Chateau de Noizi du costé de l'entrée proche Versailles.

P. de la Roche sculp.

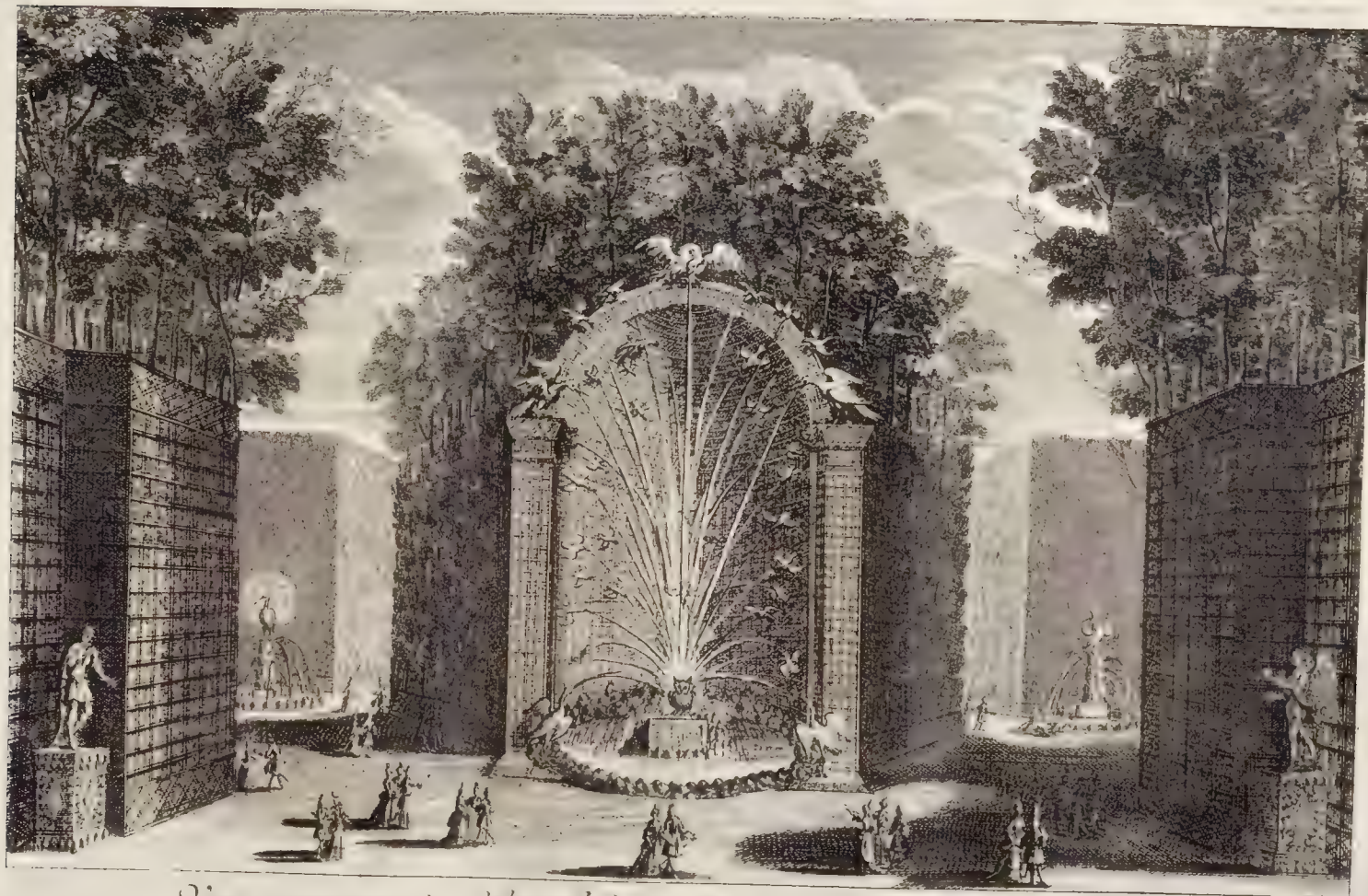
5 B





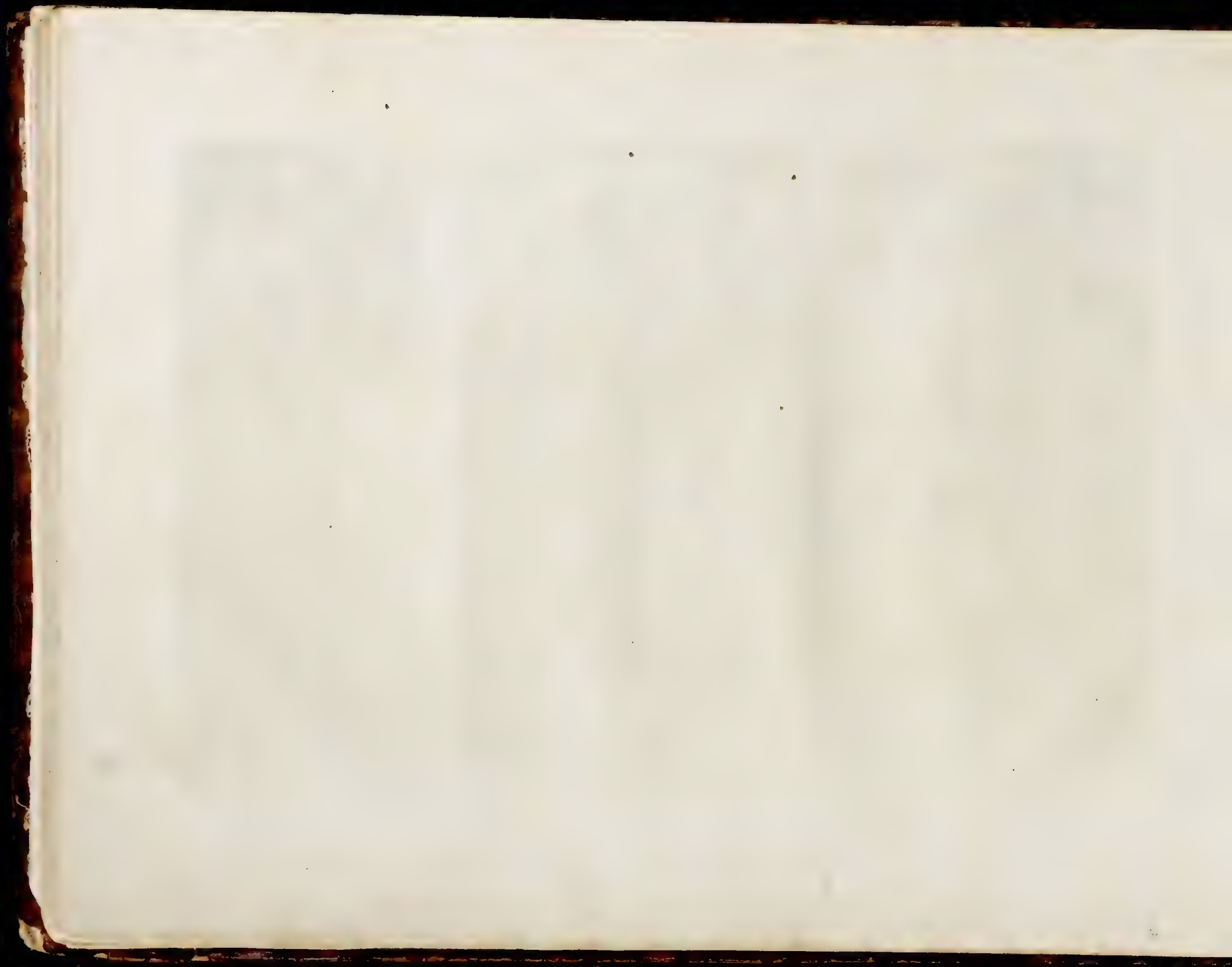
N. Ponceau sculp. *Vue et perspective du Chateau de Noizi proche Versailles du costé du Jardin.* 6 B





Vue et perspective du Labyrinthe de Versailles ou l'on voit les sables d'Esop.

à Paris chez M. l'abbé de la Harpe, rue de la Harpe, au Palais National.





MDCCXII. et. c. p. 1

Vue et Perspective du Chateau et du Canal de St. Cloud nouvellement achevé de bâtir.

2 C
D. Perrot del. et. scul.





N^o. De Volly sc. Cum Privilegio Regio

Vue et perspective des Cascades de St. Cloud

rue St. Jacques a la belle Image au coin des Mathurins 3. C





N. B. 1750. c. 1.

Ville et Perspective de Briançon de saint Clou du côté du Jardin.

Par le sieur de la Roche.





N. le Poit. in. C. P. R.

Vue et Perspective du Château et du Canal de St. Clou
où St. Jacques a la belle Image au coin des Mathurins

Par M. de la Roche

5 C





Nicolas De Poilly excudit Cum Privilegio Regio

Vue et perspective de Trianon de Versailles

rue St Jacques au Coin des Mathurins





Devisé et gravé

Vue et Perspective de Tranon du côté du Jardin.

N. 100, etc. p. 101





Vue du Grand Escalier de Trianon du costé du Canal à Versailles

Nicolas De Poilly sculpsit Cum Privilegio Regis





Nicolas De Poully excudit Cum Privilegio Regio

Vue des Cascades de Trianon à Versailles





N. Pouilly sculp.

Vue et perspective du Chateau de Chagny à Versailles du costé de l'entrée
 rue de laque a la belle Image au coin des Mathurins

Perrot del. a. f.

5 D





N. Poully sc.

Vue et perspective du Chateau de Clagny a Versailles du costé du Jardin.

Reville del. et sc.

6 D



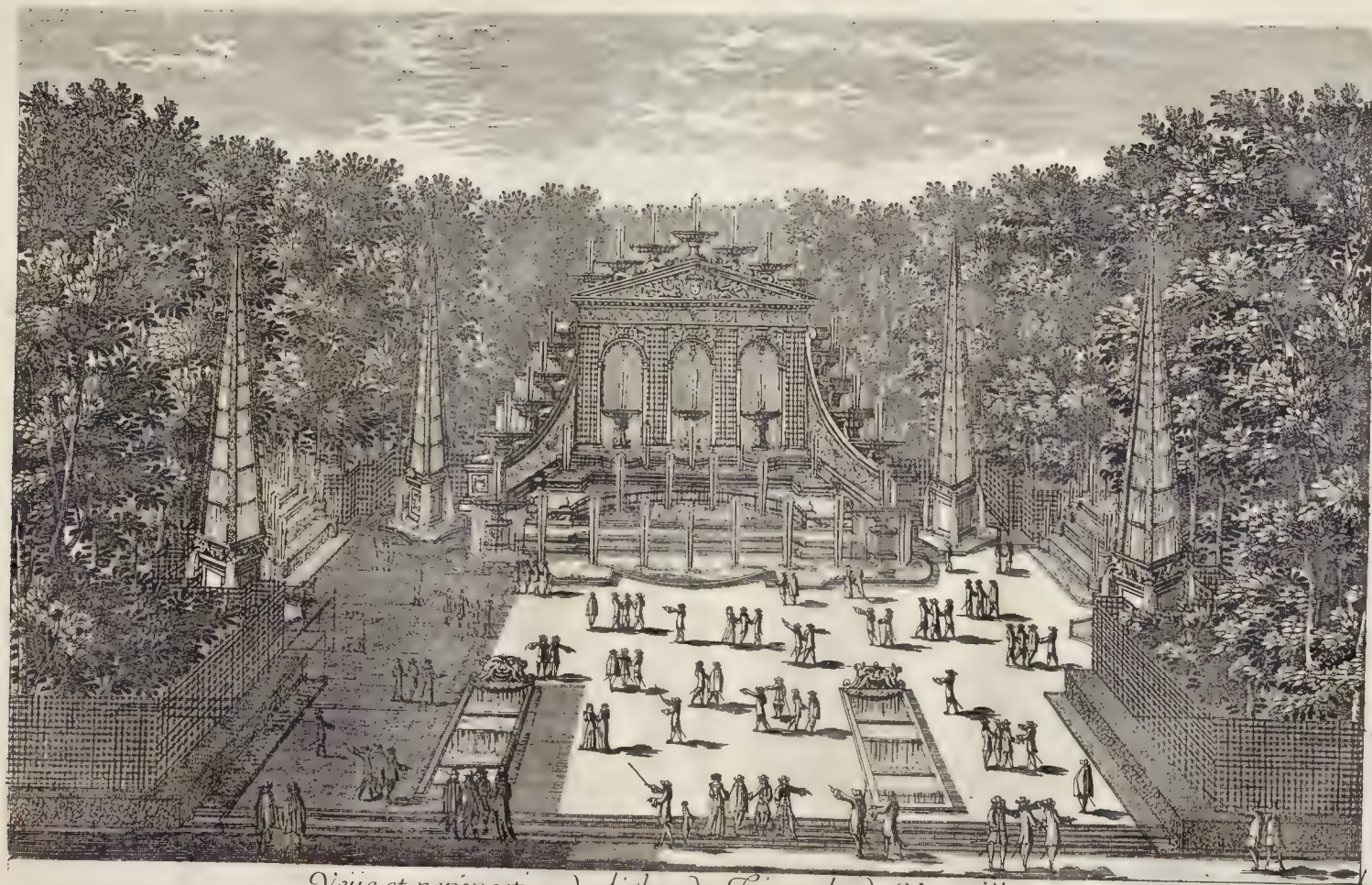


De Poully, par C. P. R.

Vue et perspective de la Venue, et du Chateau de Versailles.

1. E

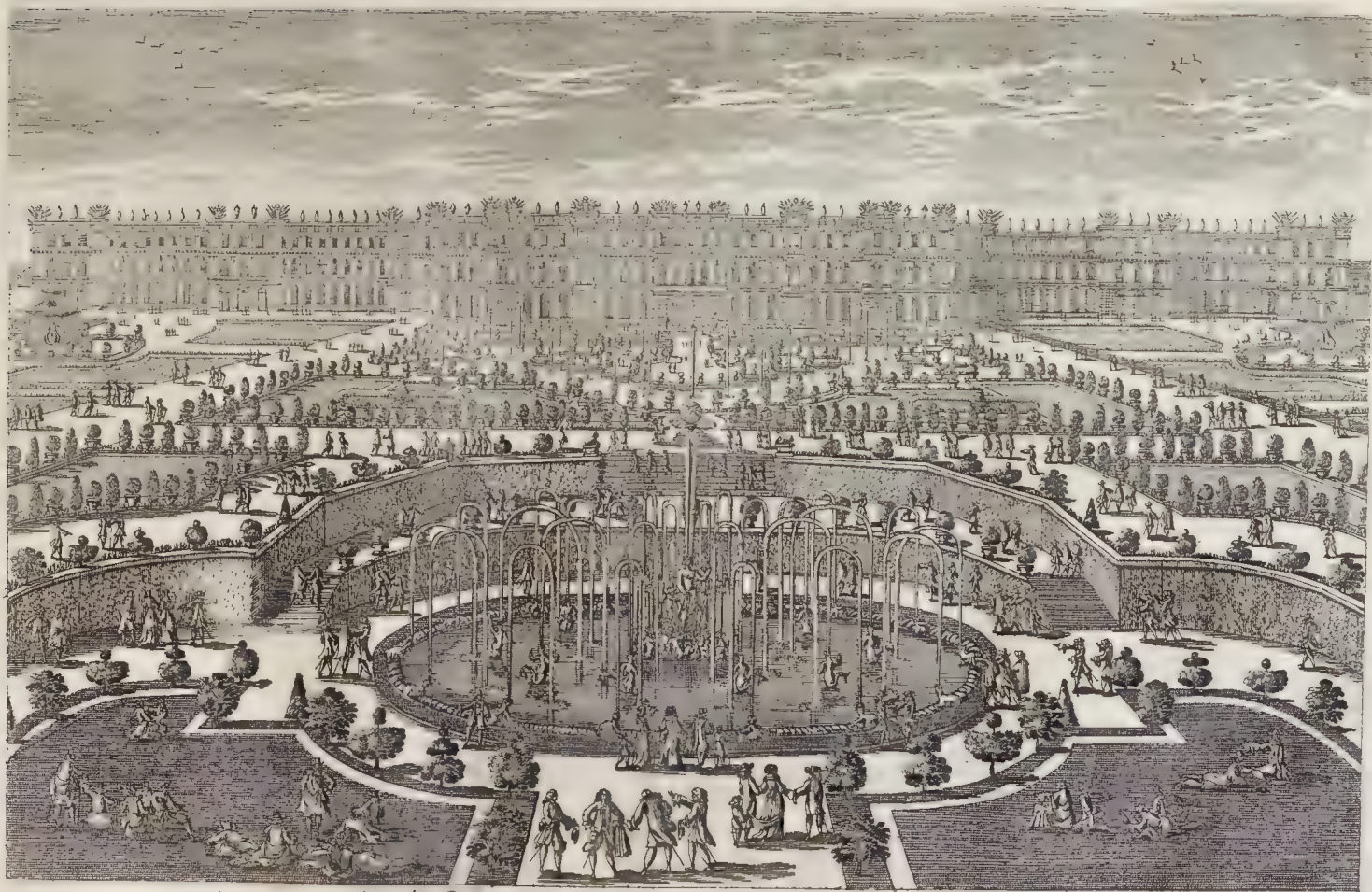




Veüe et perspective de l'Arc de Triomphe de Versailles

Nicolas de Poully architecte Jean Poulain Regis





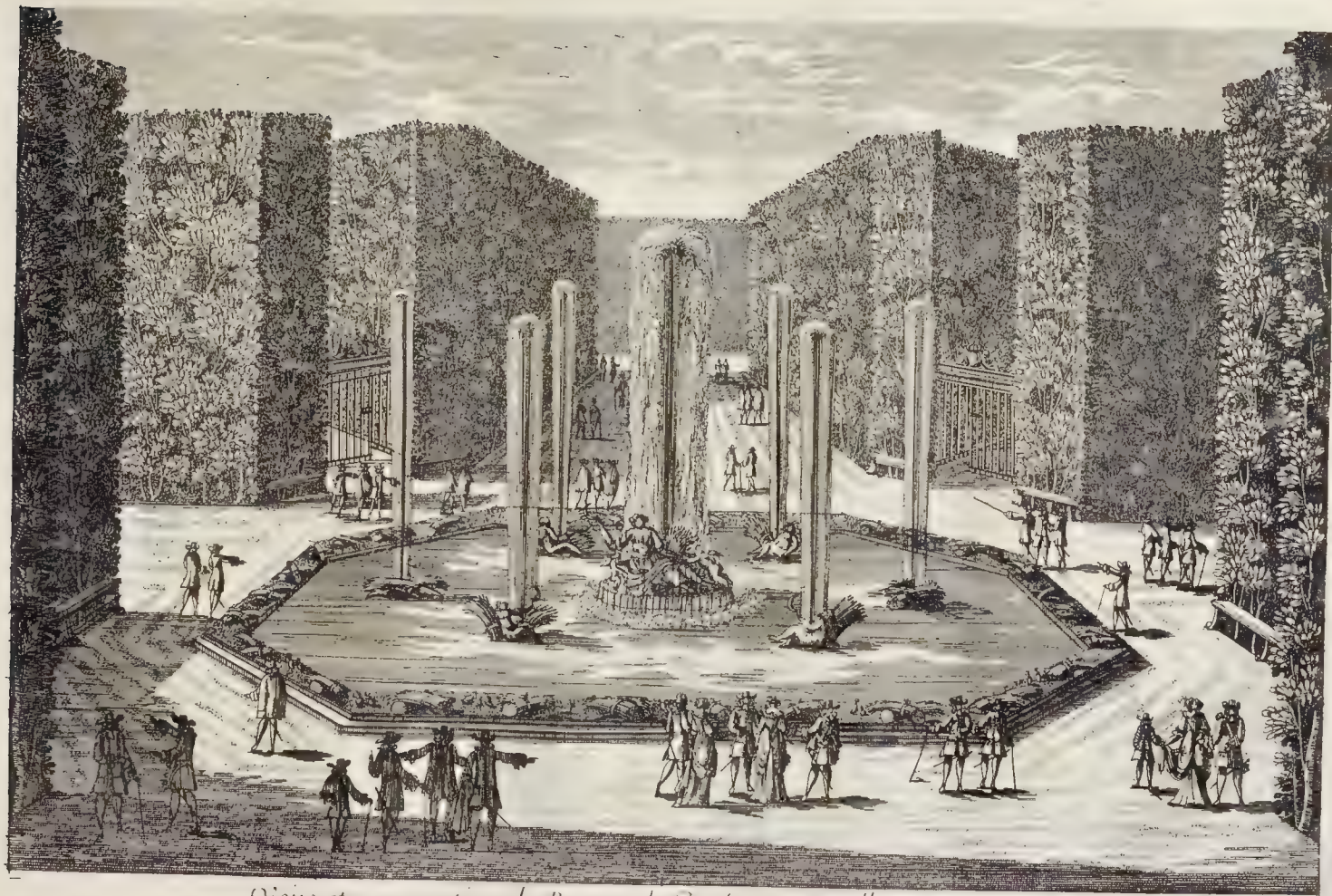
Vue et perspective du Chasteaux de Versailles du Costé du Jardin
N. De Poully sc. J. Van der Meulen Regis





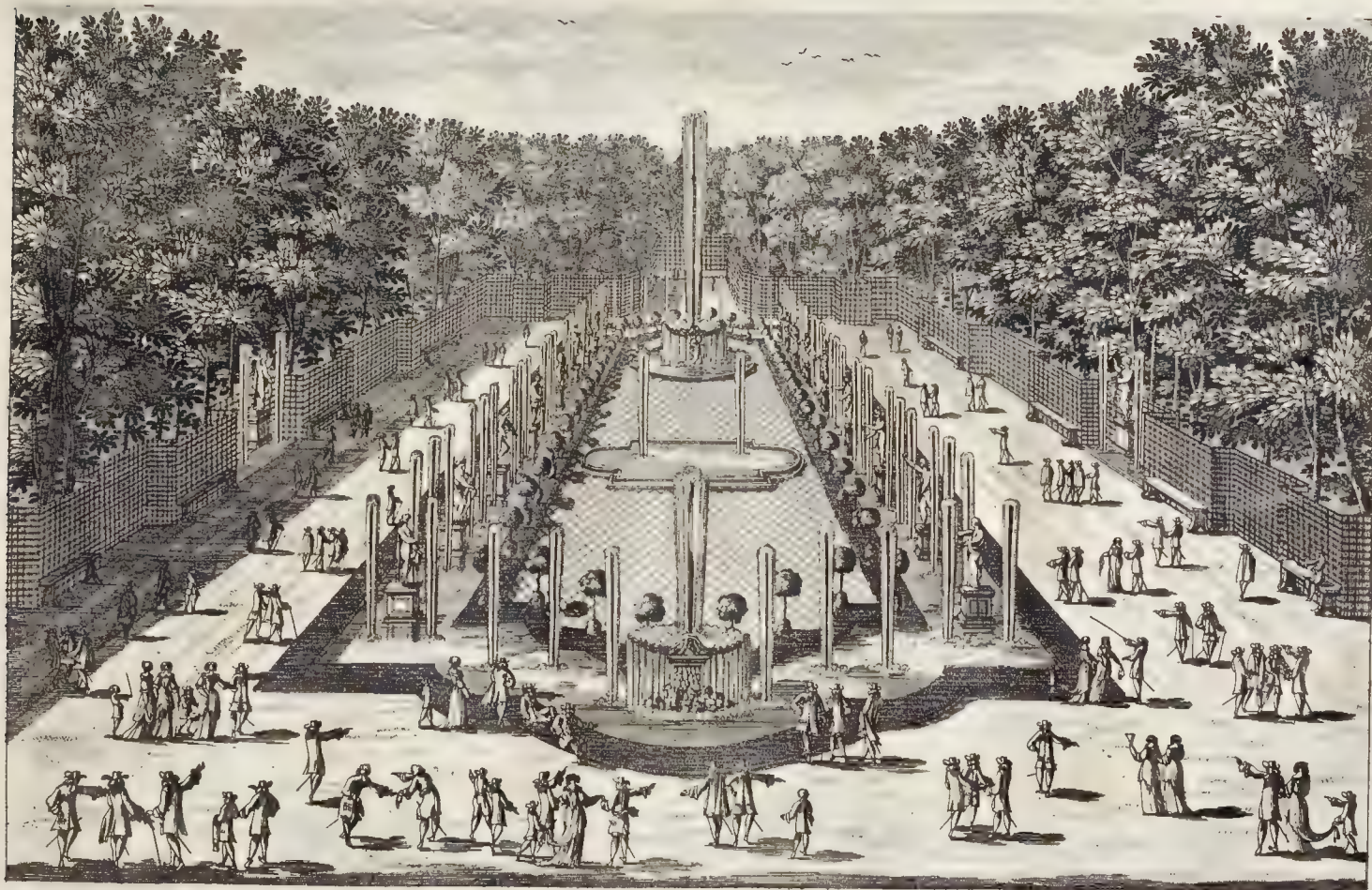
Vue du Bassin d'Apollon et du Canal de Versailles
 N. de Poully del. C. de Poully sculp.





Vue et perspective du Bassin de Cérès à Versailles représentant l'Esté



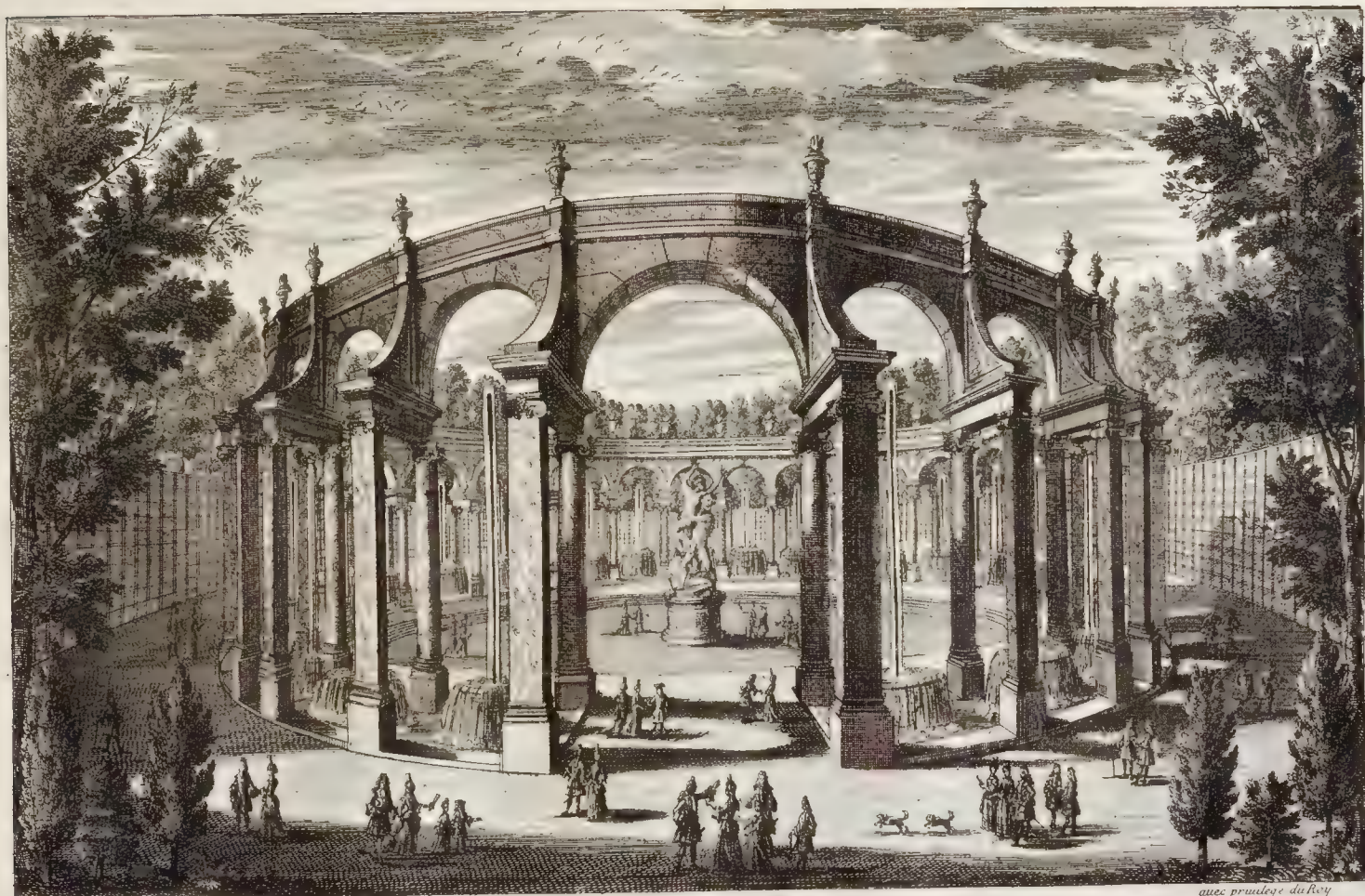


Nicolas De Poully sculpsit Cum Privilegio Regio

Vue et perspective de la Galerie d'Eau de Versailles

6 E





De Poully ex. del.

Vue de la Colonnade de Versailles.

avec privilege du Roy

1 F



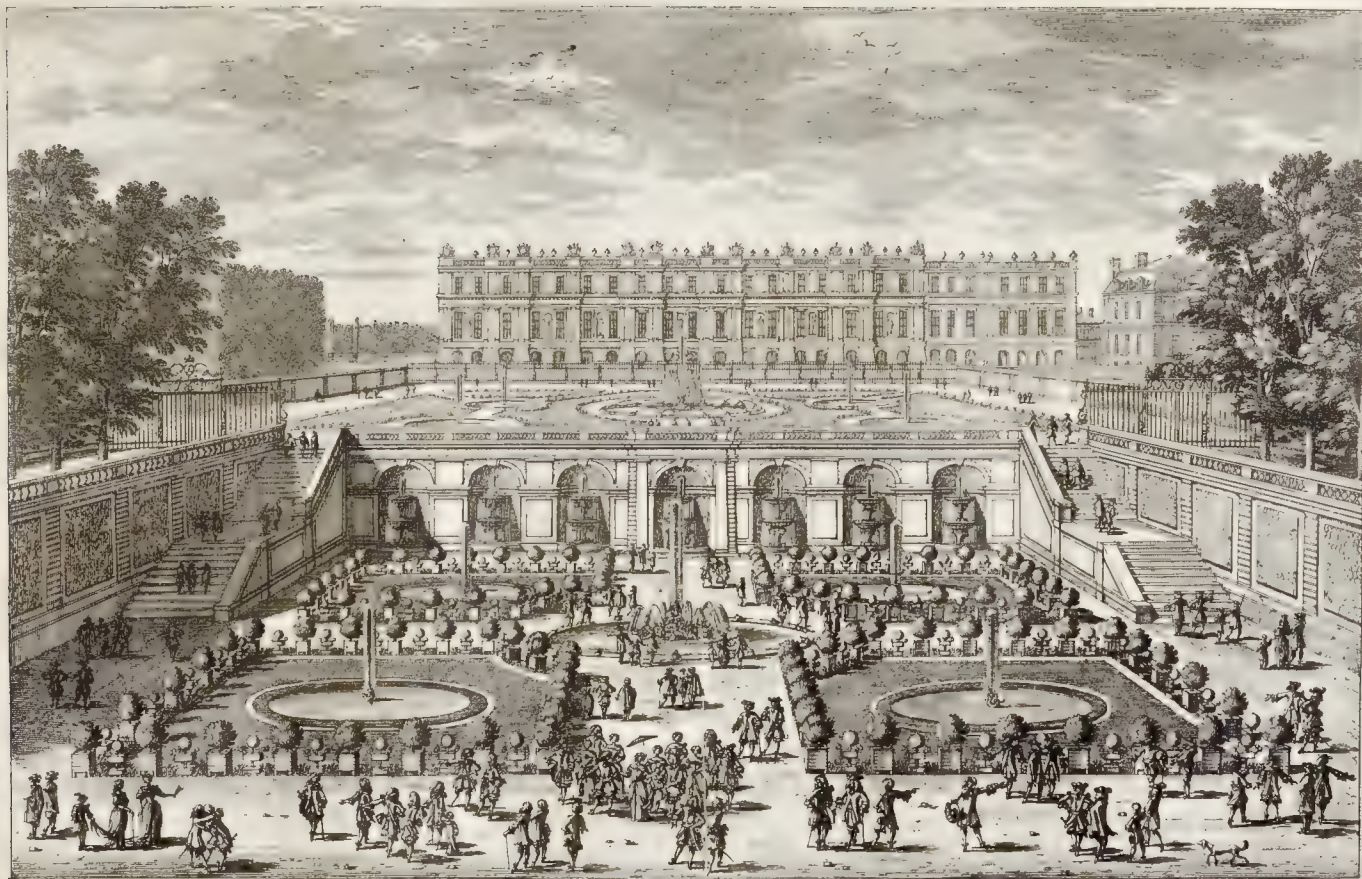


N^o 100. exacte cop.

Vue et Perspective du Chateau de Versailles, avec le parterre d'eau du costé du Jardin.

2 F





St. Pierre, inv. J. B. R.

Vue et perspective de l'Orangerie, et du Chateau de Versailles, par le costé.

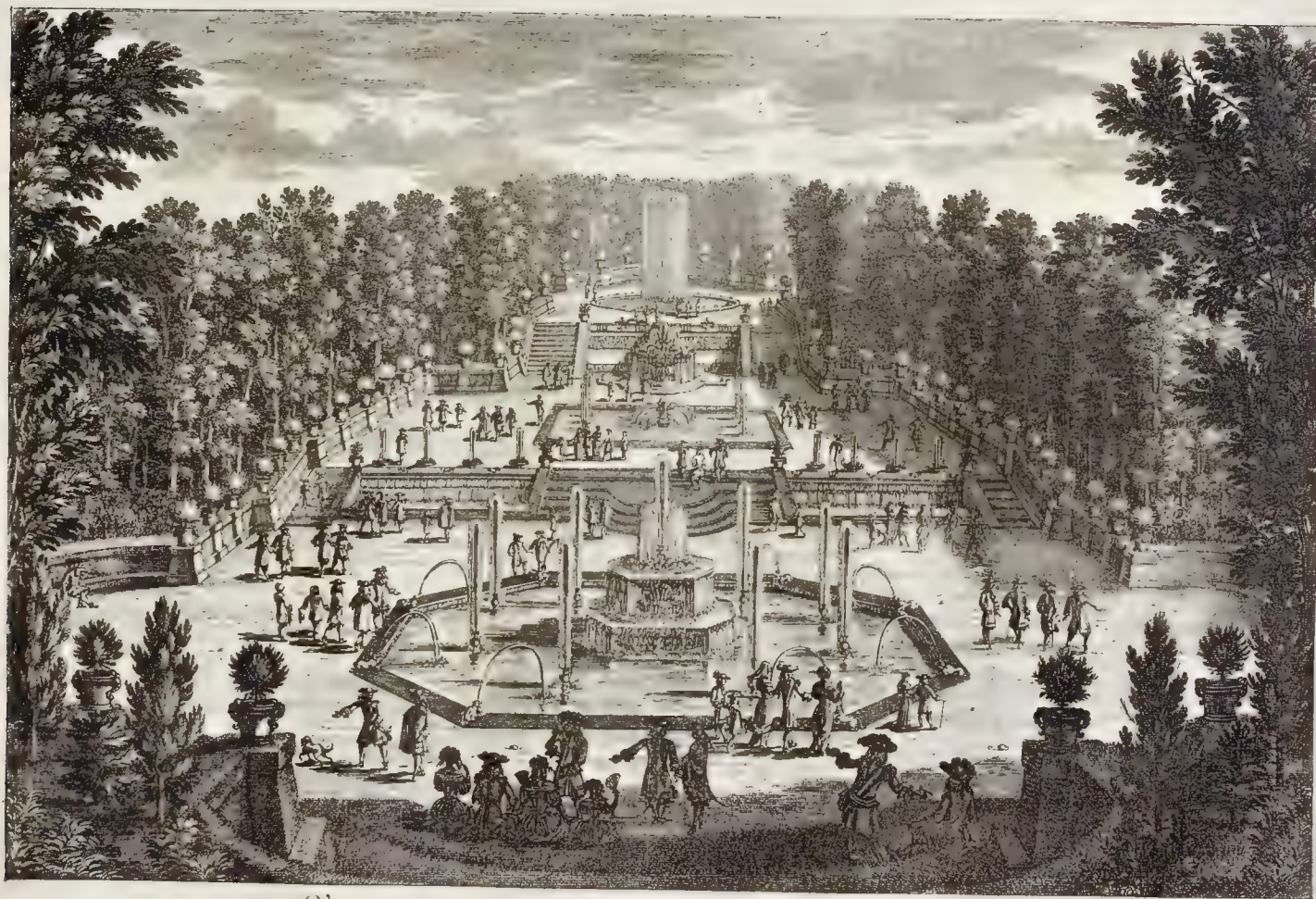
3 F

à la belle Image au coin des Mathurins









N. Ponce, del. et sculp.

Vue et perspective du Jardin des trois bassins de Versailles.

J. B. de la Haye, sculp. 5 F





N^o Pouilly ex. c. p. r.

Vue et perspective de la Ménagerie de Versailles du côté de la porte Royale

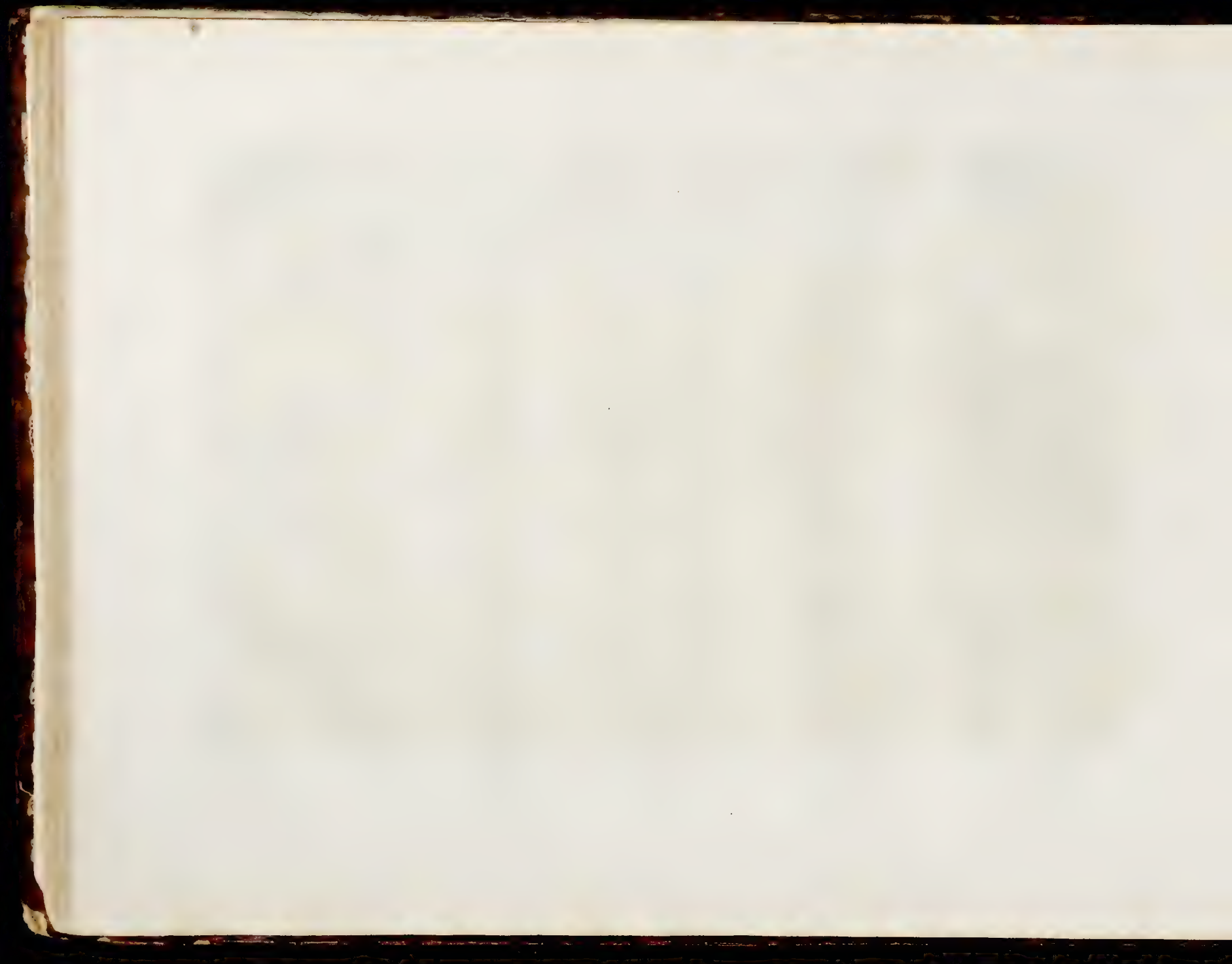
6 F
A. Verelle del. et f.





Vue et perspective de la Menagerie de Versailles du costé du Canal.
sur S. Jacques a la belle Image au coin des Mathurins

Après le del et gravé





N^o 1000. J. C. L. K.

Vue et Perspective du Labyrinthe dans les Boquets de Versailles —

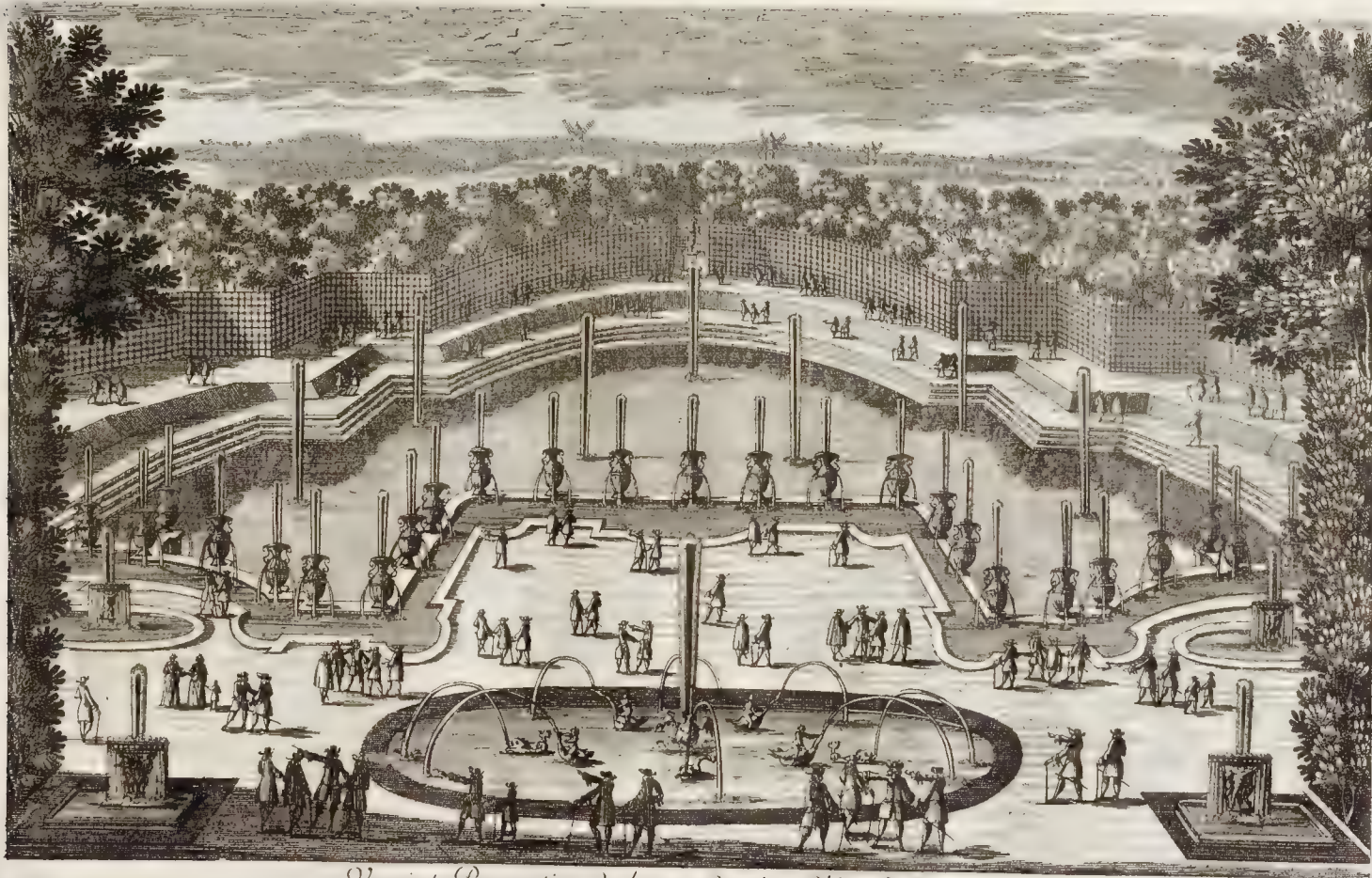
26





*Vue et Perspective de la Ville de
Versailles en General. Dessiné de N. Ponceau del.*





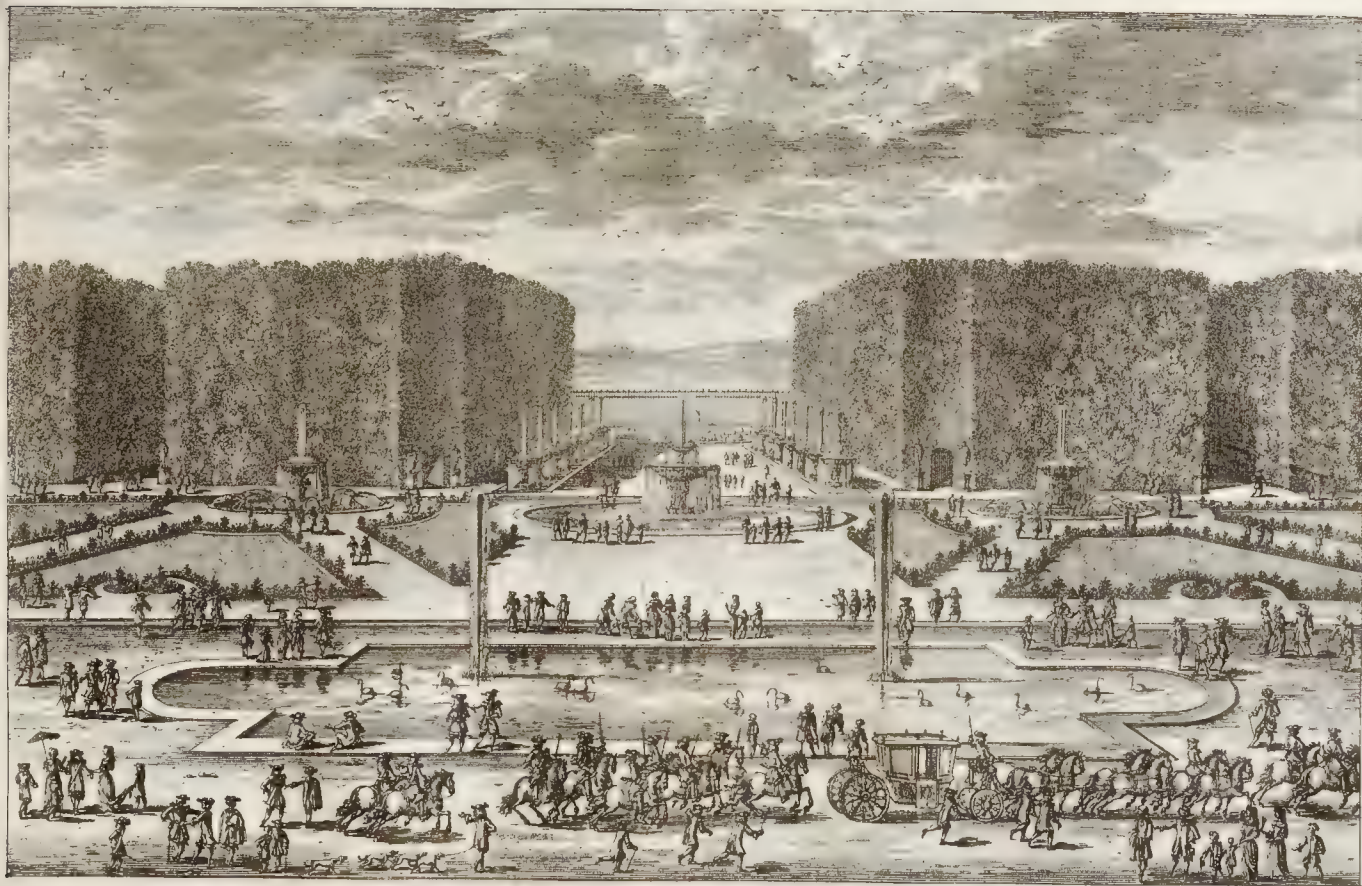
N. de Poully ex. c. P. R.

Vue et Perspective de la grande piece d'Eau de Versailles

sur le basp a la belle Image au coin des Mathurins

4 G



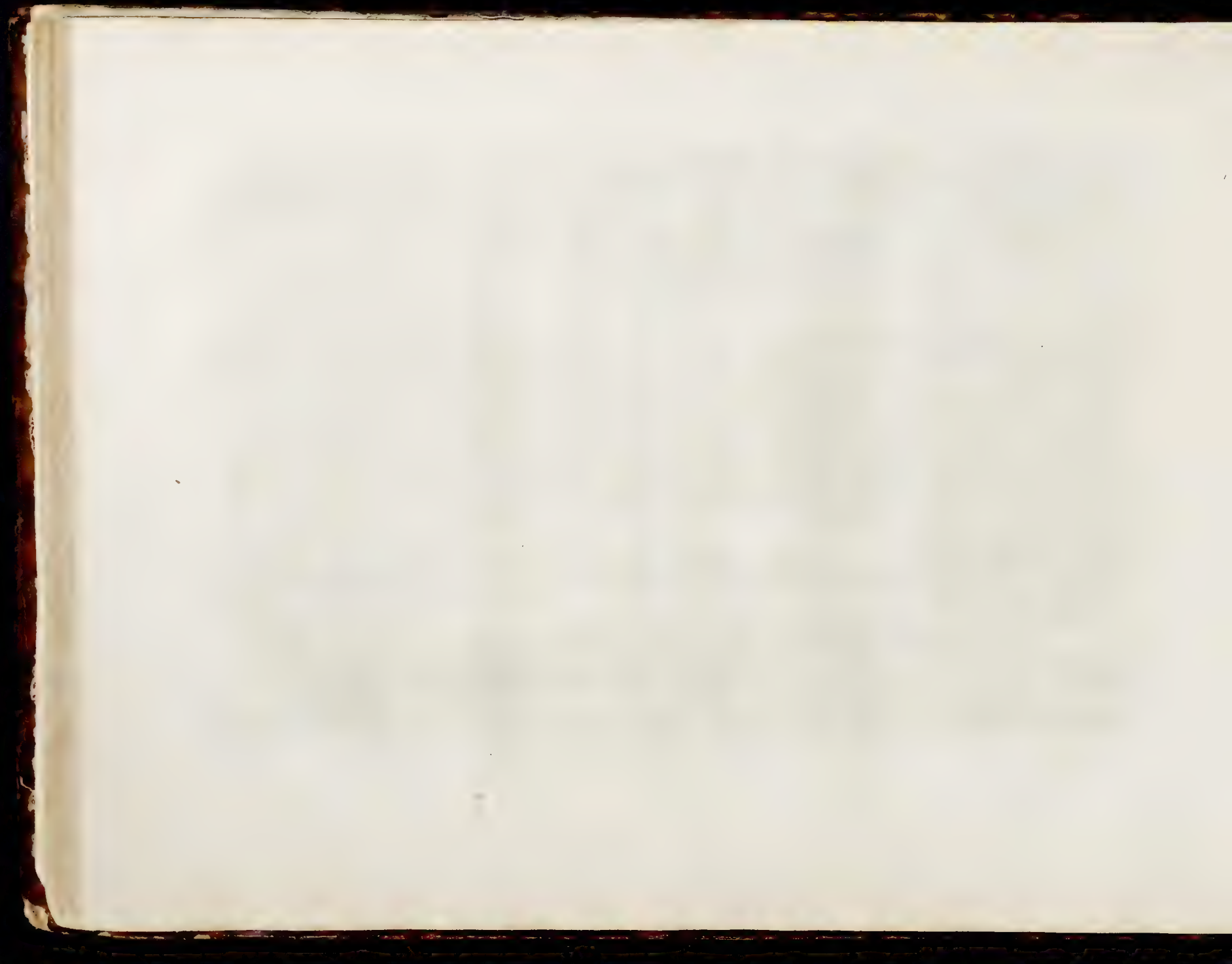


N. Poussin del.

Vue et perspective de l'allée des fontaines dorées, du Jardin de Versailles.

Benard del. et sc.

5 G





N. P. 1763. ex.

Vue et perspective du Chateau et la Grotte de Versailles.

Perelle del. et sc.

6 G





Vue du Dragon et des Cascades du Château de Versailles

1 H

N. De Poilly sc. Cum Prius. Regis

rue St Jacques a la belle Image au coin des Mathurins





Le Bassin d'Encelade, représente ce Géant avachie sous les rochers qu'il avoit autre fois entasse les uns sur les autres
escalader le Ciel.



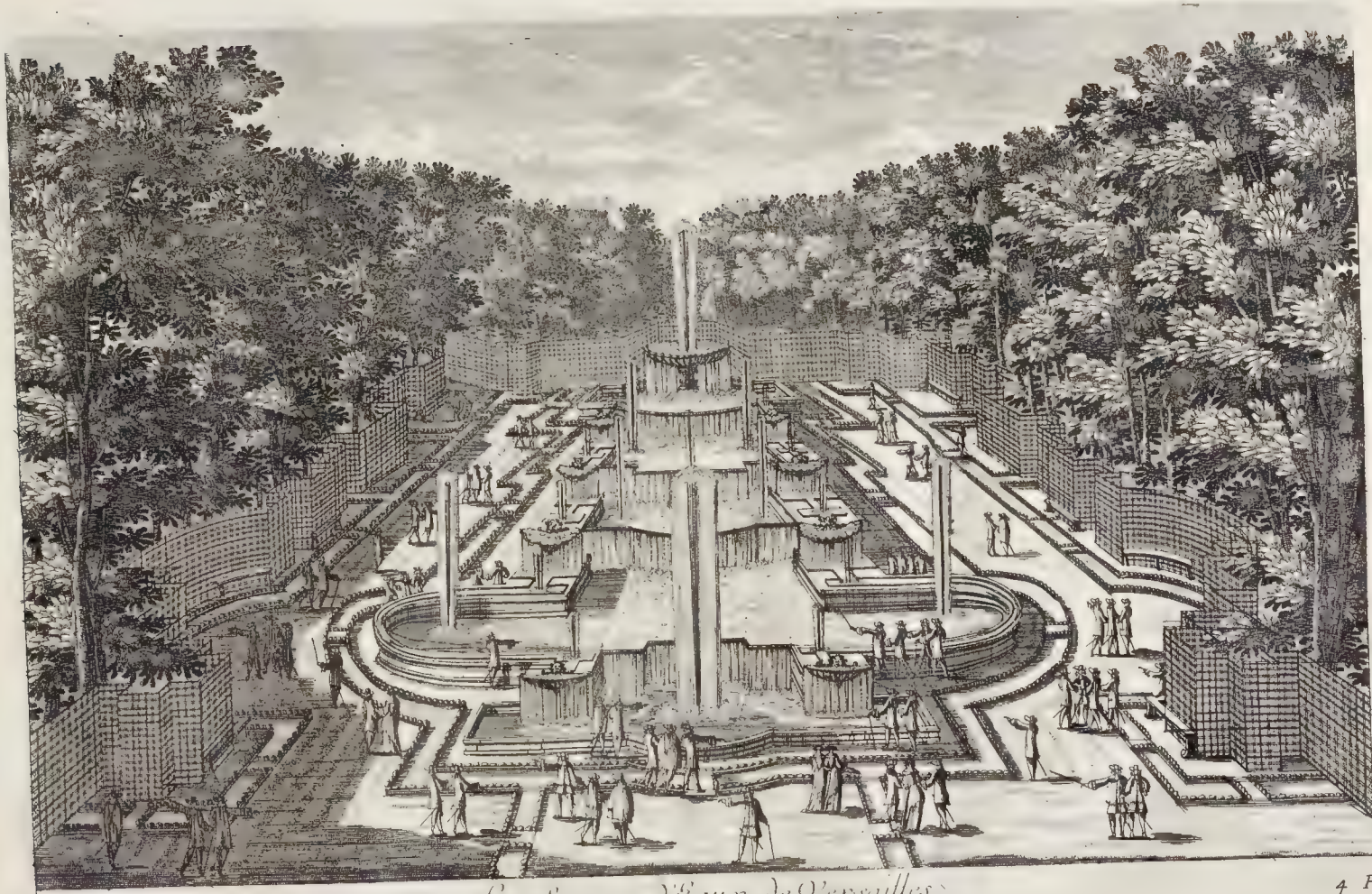


N. D. Poilly sc. Goussier del.

Vue du parterre d'Eau des trois Fontaines de Versailles

2 H





Les Sources d'Eaux de Versailles

4 H

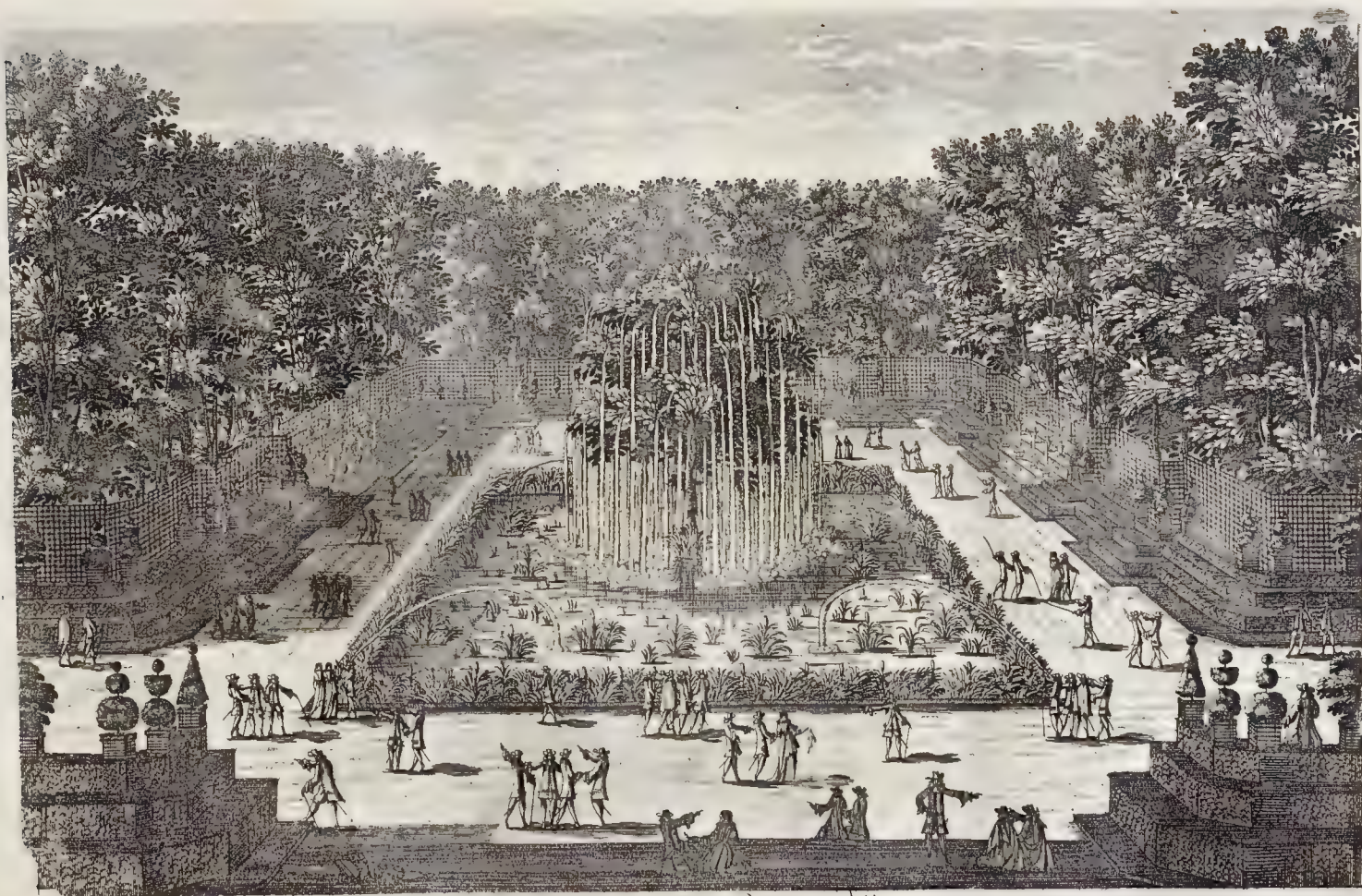
Nicholas De Poilly del. et sculp. P. de la Roche





Vue générale de la Menagerie de Versailles
 chez N. De Poully sur St Jacques à la belle Image Avec Privil. du Roy.





Vie du Marais d'Eau de Versailles

N. De...illy ex. Com. Priuil. Regie, rue S^t Jacques, a la belle Image





Veüe et perspective des Fontaines d'Orée de Versailles

Chez N. De Poilly, rue S^t Jacques, a la belle Image. Avec Priuil^g du Roy.

I

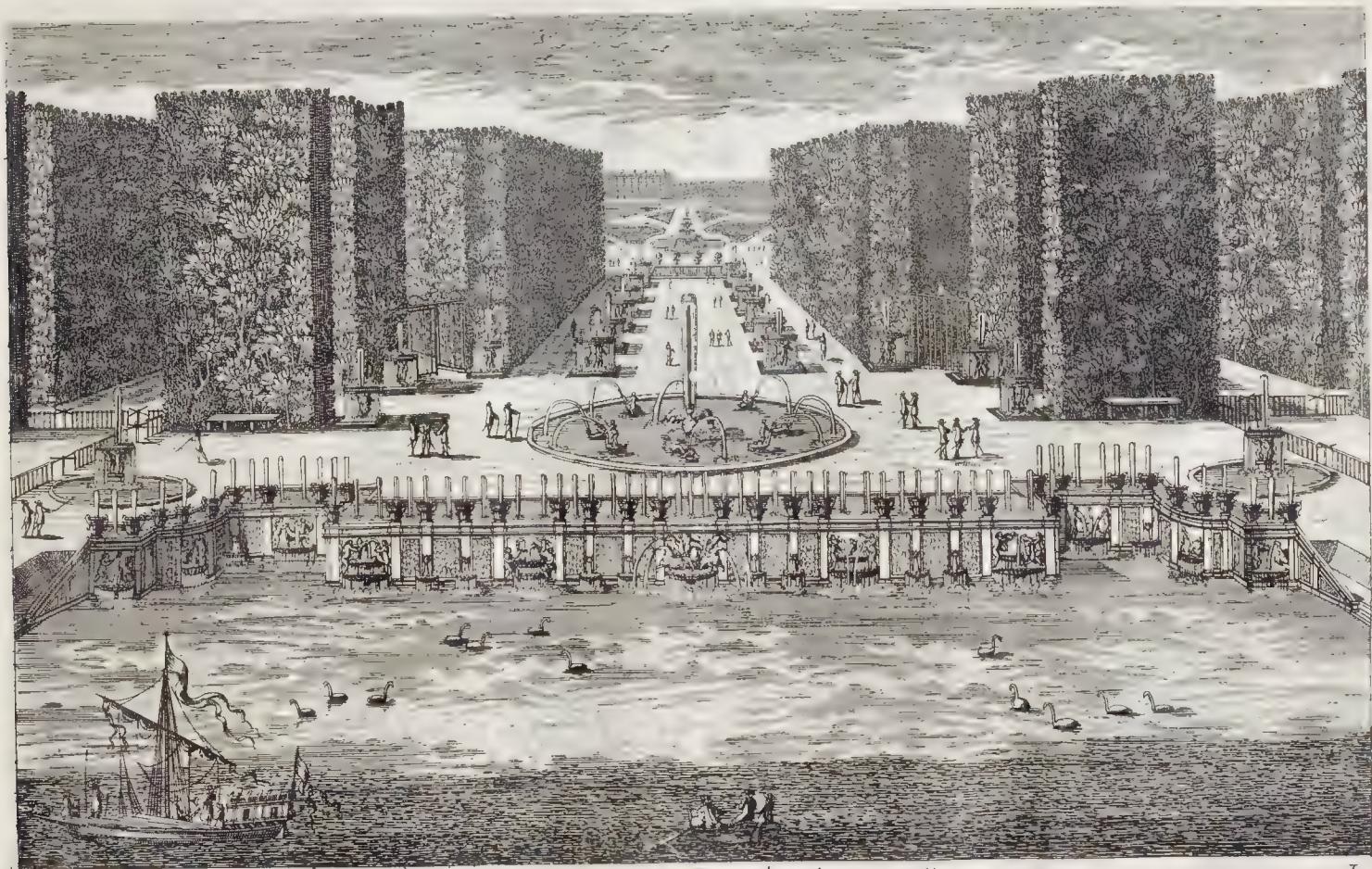
au Coin des Mathurins





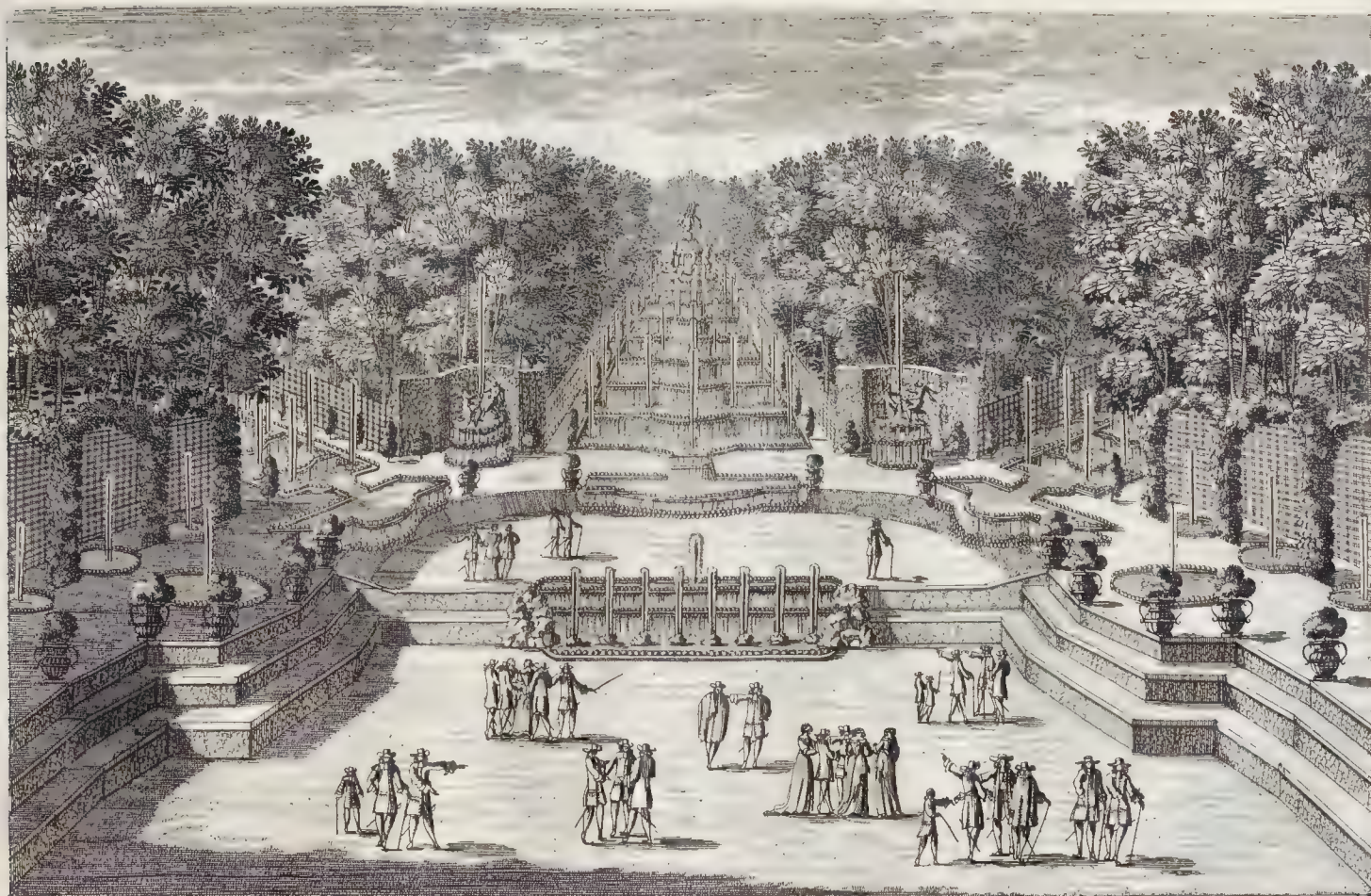
Vue et perspective de la Grande Ecurie du Chateau de Versailles
Nicolas De Poilly excudit Cum Privilegio Regis





Vue et perspective des Nouvelle Cascades de Versailles
 N. De Poilly ex. Cum Privileg. Regis

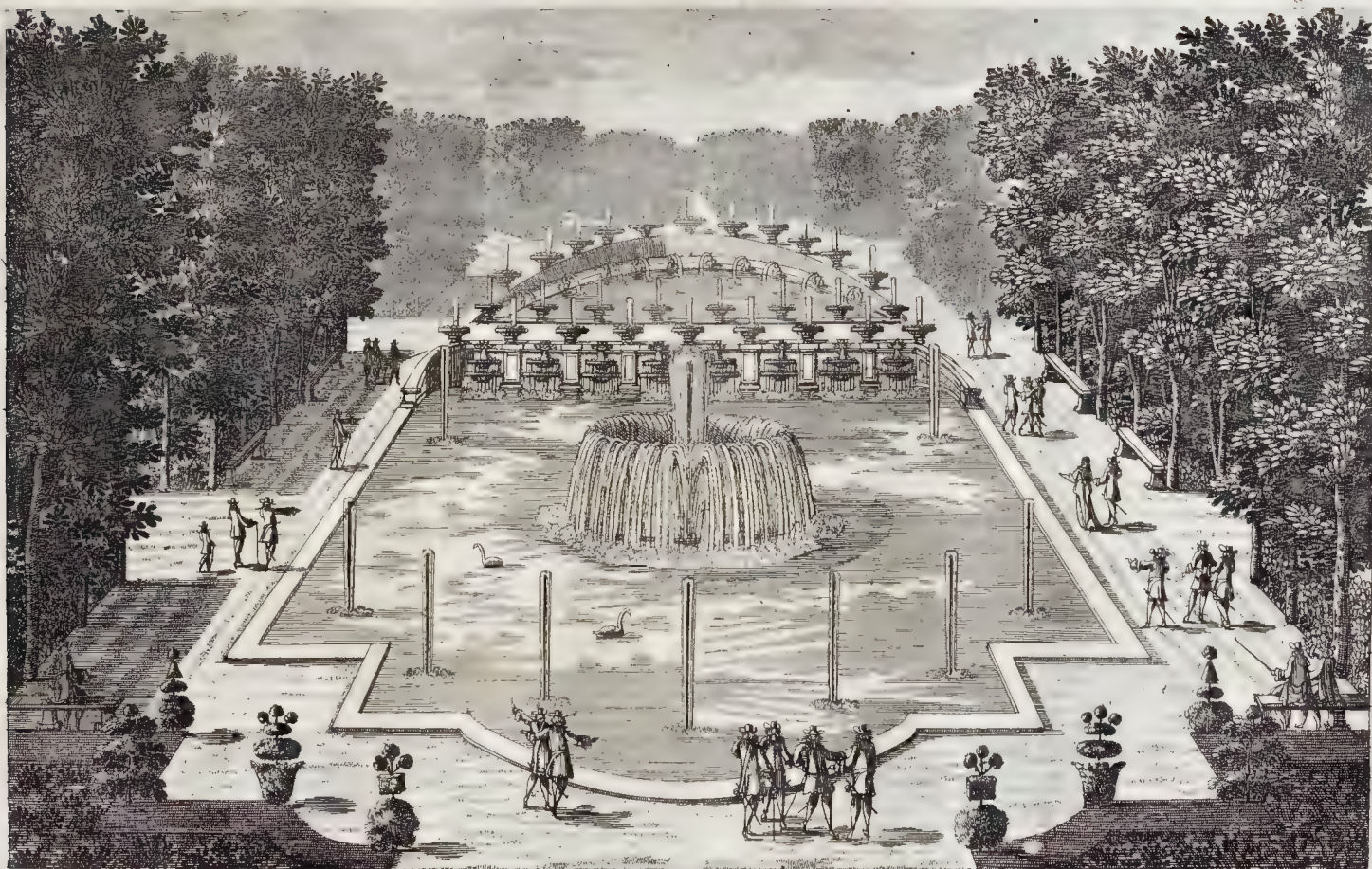




L. De Poilly ex Cum Priul. Regis

Vue et perspective du Theatre d'Eau de Versailles



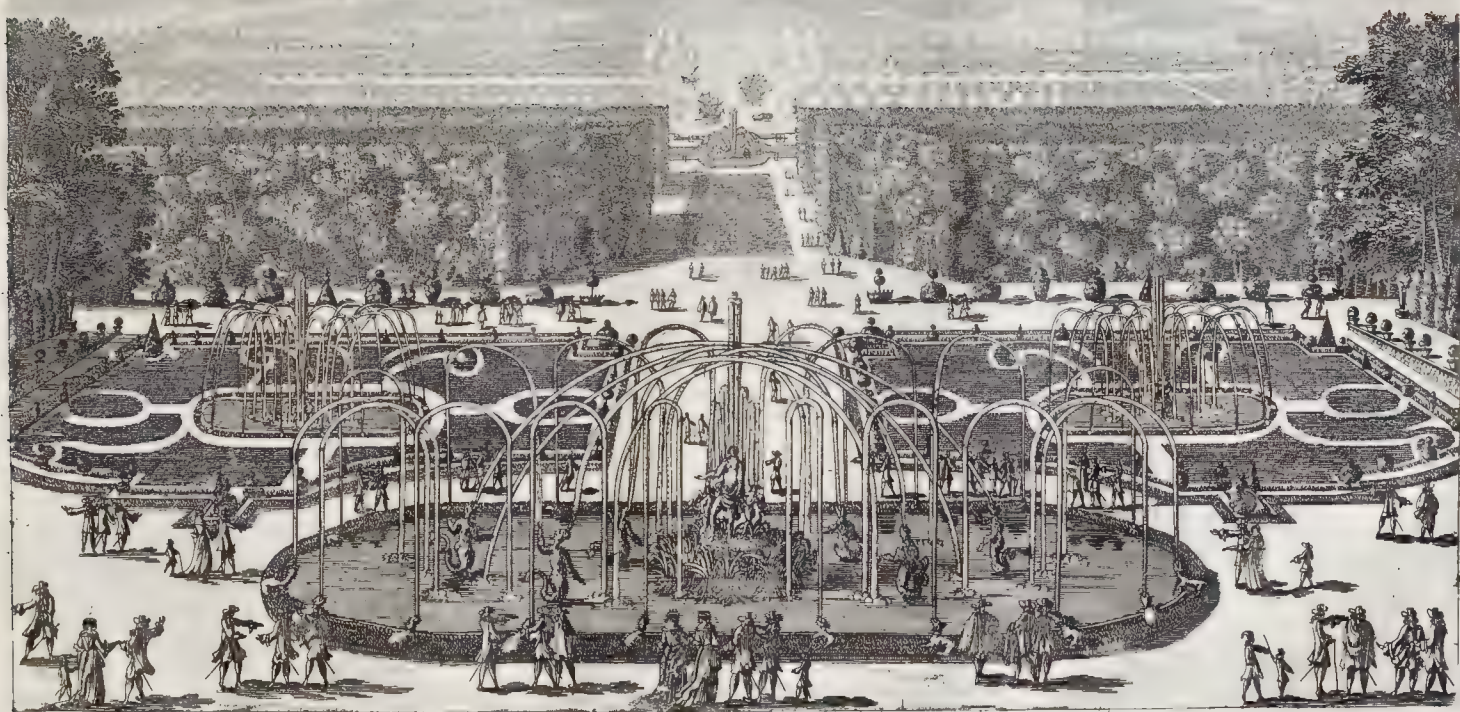


N. De Poilly ex. Cum Privileg. Regis

Vue et perspective de l'Isle Royal a Versailles

51



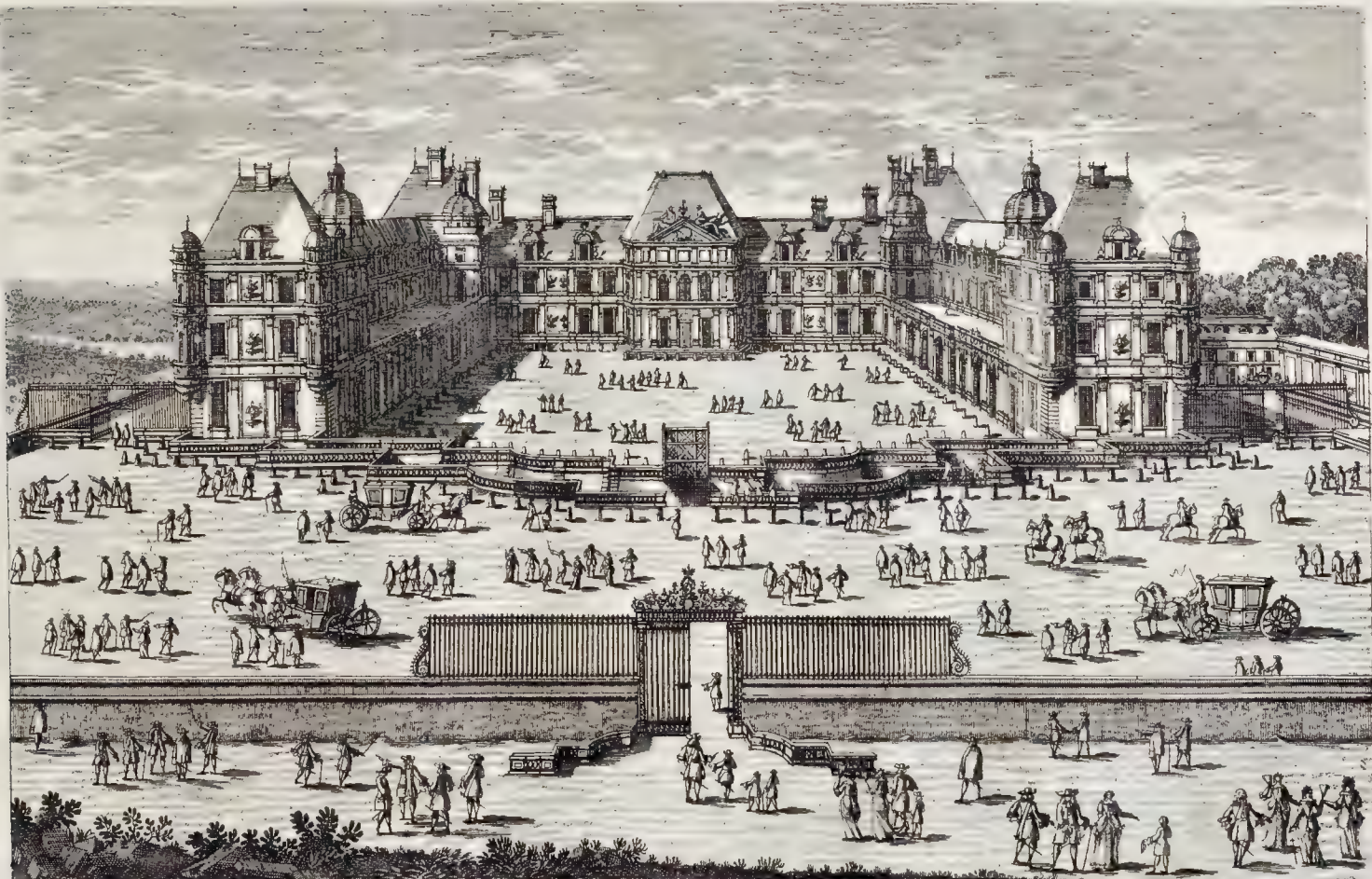


N. De Poilly ex. Cum Prind. Regis

Vue en perspective du Bassin de Latone de Versailles

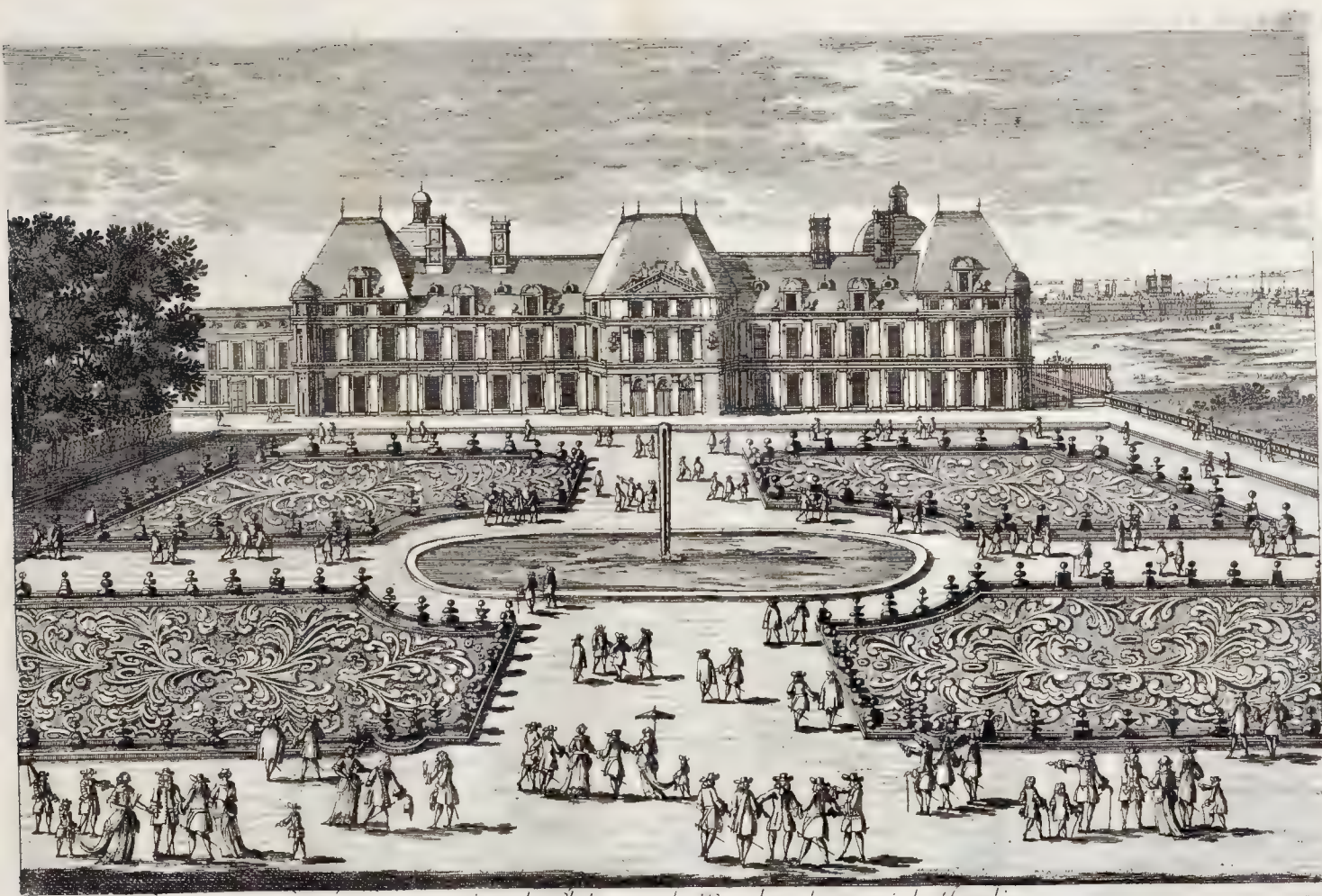
6 I





*Vue et perspective de l'Entré du Château de Meudon à deux lieues de Paris, appartenant à Monsieur.
A Paris, Chez Nicolas De Poilly, rue S^t Jacques, à la Belle Image. Avec Privilège du Roy.*





Vue et perspective du Château de Meudon du costé du Jardin

Nicolas De Pilly excudit Cum Privilegio Regis





Vue et perspective de la grande piece d'eau et de l'Orangerie du Château de Meudon

Nicolas De Poilly excudit Cum Privilegio Regis





Vue et perspective de la Grotte du Château de Meudon

Nicolas De Pilly excudit Cum Privilegio Regis.

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

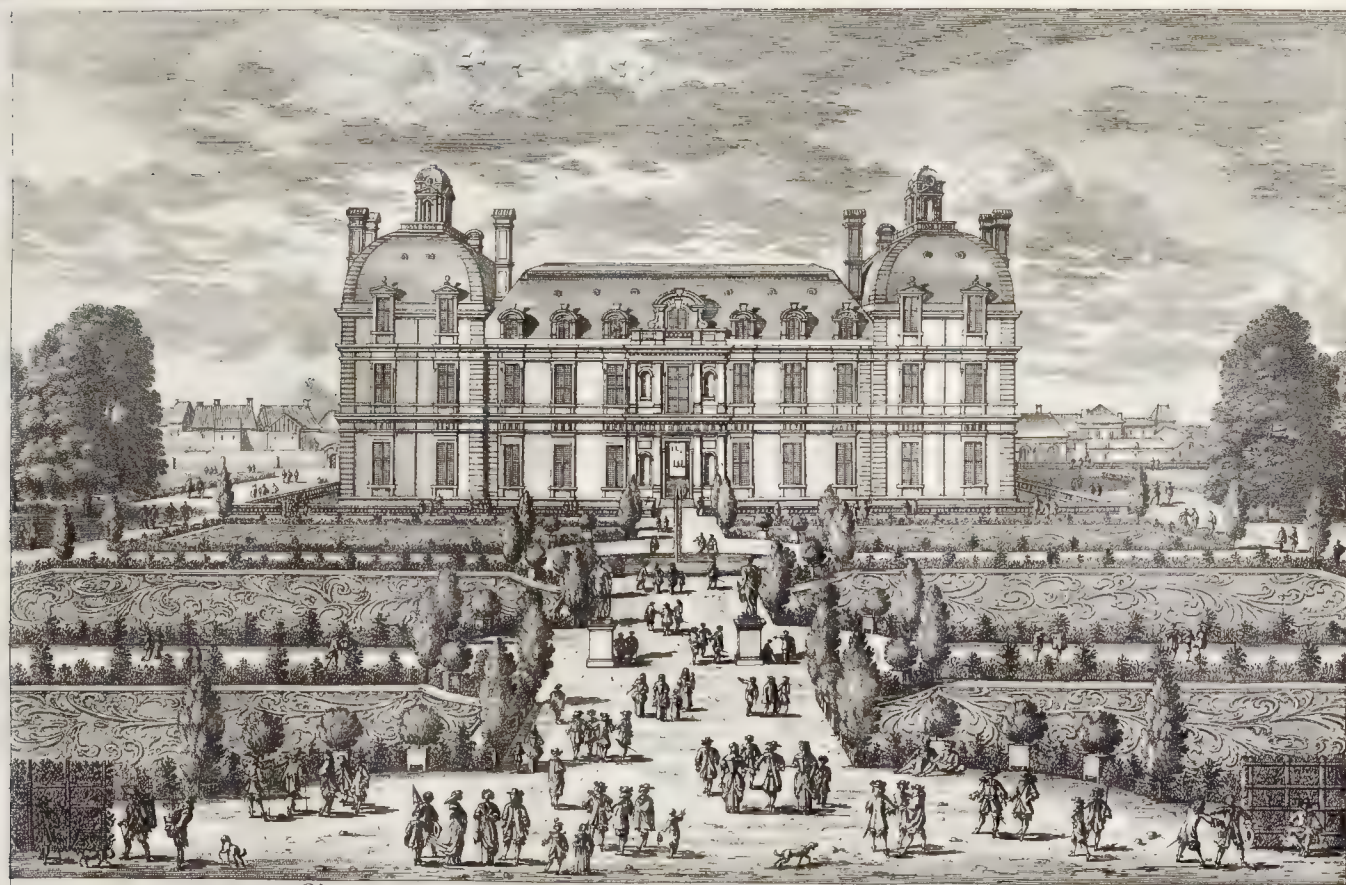
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900



Vue et perspective du château de Chilly, du côté de l'entrée.

Mr. Engr. par N. P. R.





N^o. Poissy, ex. C. P. R.

Vue et perspective du Chateau de Chilly, du côté du Jardin.

6 I.





Ad. Bédou, sc. J. P. R.

Vue et perspective du Chateau neuf de St. Germain en Laye.

ue St Jacques a la pelle Image au coin des Mathurins

2 M





Vue et perspective du Chateau neuf de St. Germain en Laye, du costé du Jardin.

del. et sculp. J. P. R.

2 M





N. Ponce, sc. et R.

Vue et perspective du Chateau Royal de St. Germain en Laye.

St. Germain au St. Jean

3 M





Vue et perspective du Jardin de St. Germain en Laye, et de L'avenue pour aller a Maison.

N. P. 1717

J. M.





Vue et Perspective du Chateau de Maisson.

N. de Pons, cre. avec Prouleux.

J. B. Perelle del. et sculp. 5 M





Vue et Perspective de la maison du Rainex —

6 M

N. de Poilly exc. avec Privilège

Ed. Perelle del. et sculp.





Veüe et perspective de l'Entrée du Chasteau de Fontaine-bleau du costé des cuisines

A Paris, Chez Nicolas De Pilly, rue St Jacques, à la Belle Image : Avec Privilège du Roy :

1 N

au coin des Mathurins

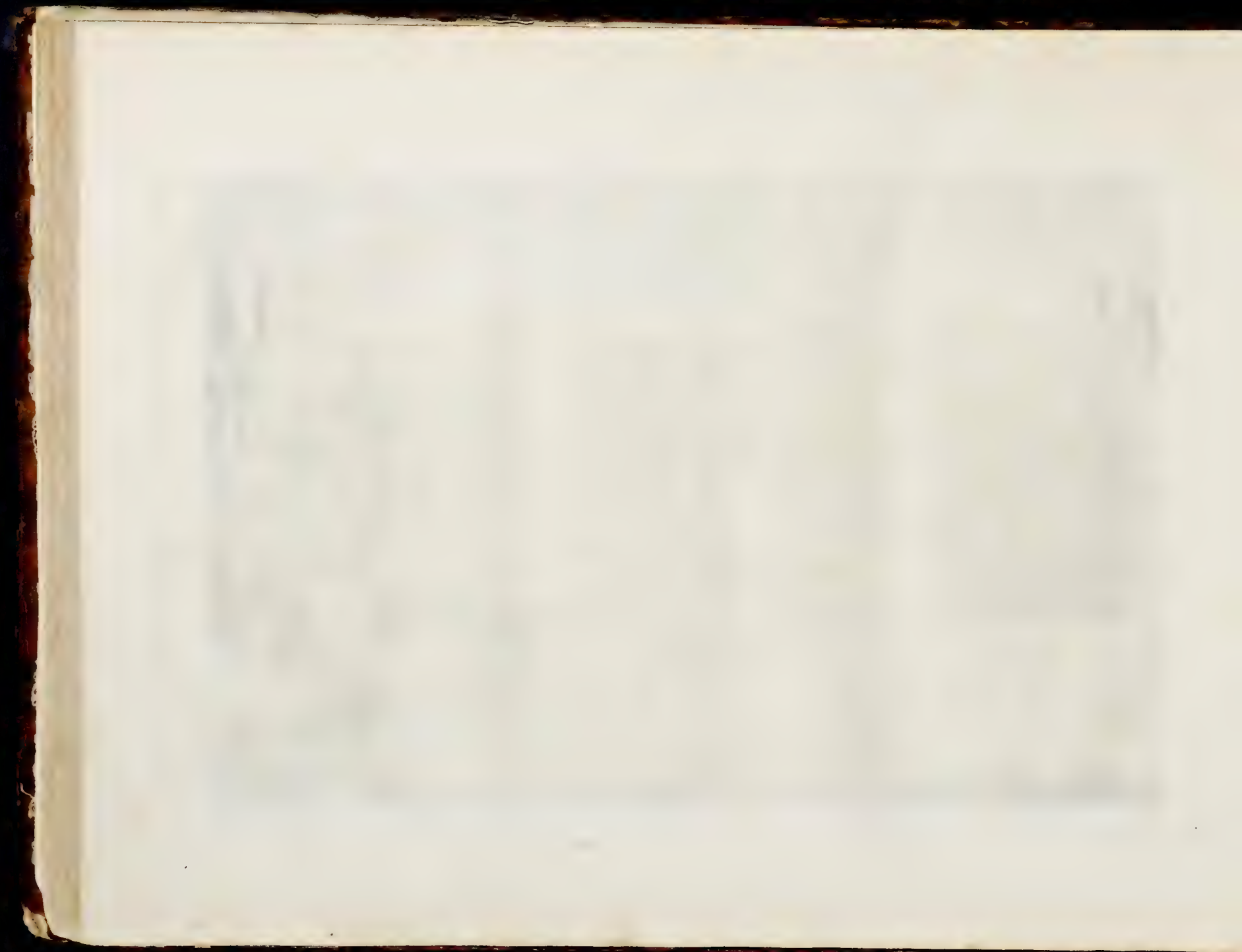




Veüe et perspective de la Cour des Cuisines a Fontaine bleau

N. De Poilly ex Cum Priul. Regis

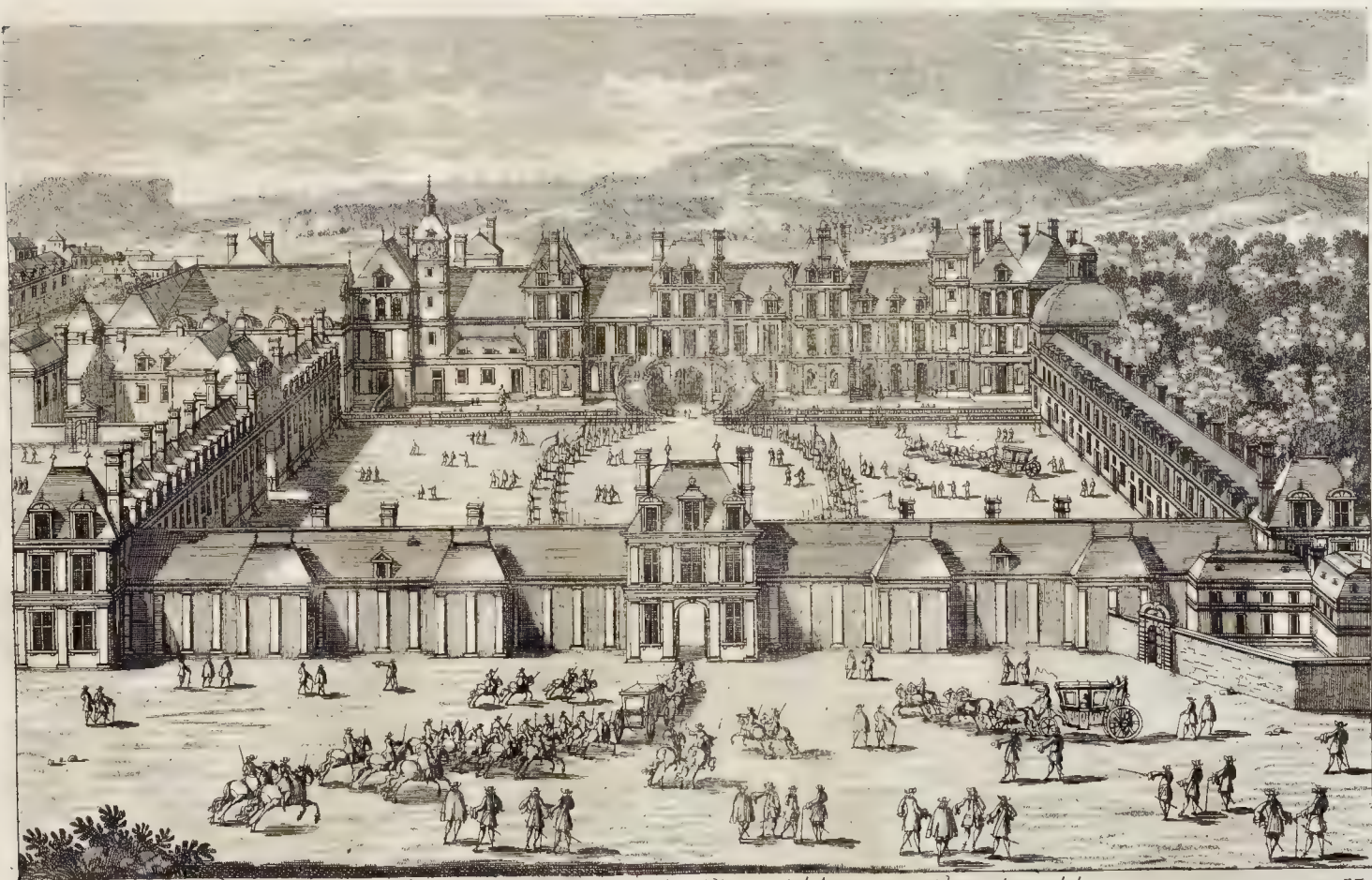
2. N





Vue et perspective du Jardin, de l'étang et de la Cour des fontaines de Fontaine-bleau
Nicholas De Voilly executeur d'un Print. R. p. 16





Vue et perspective de la Cour du Cheval blanc à Fontaine-bleau

2 N

N. De Poilly ex. Cum Privilegio Regio





Vue et perspective du grand parterre du Sibre et du derriere du Chateau de Fontaine-bleau 5^N
Nicolas De Poilly excudit Cuius Prius Regis





Vue et perspective du Château de Monseaux en brique
Nicolas De Pilly excedit Cum Privil' Regis

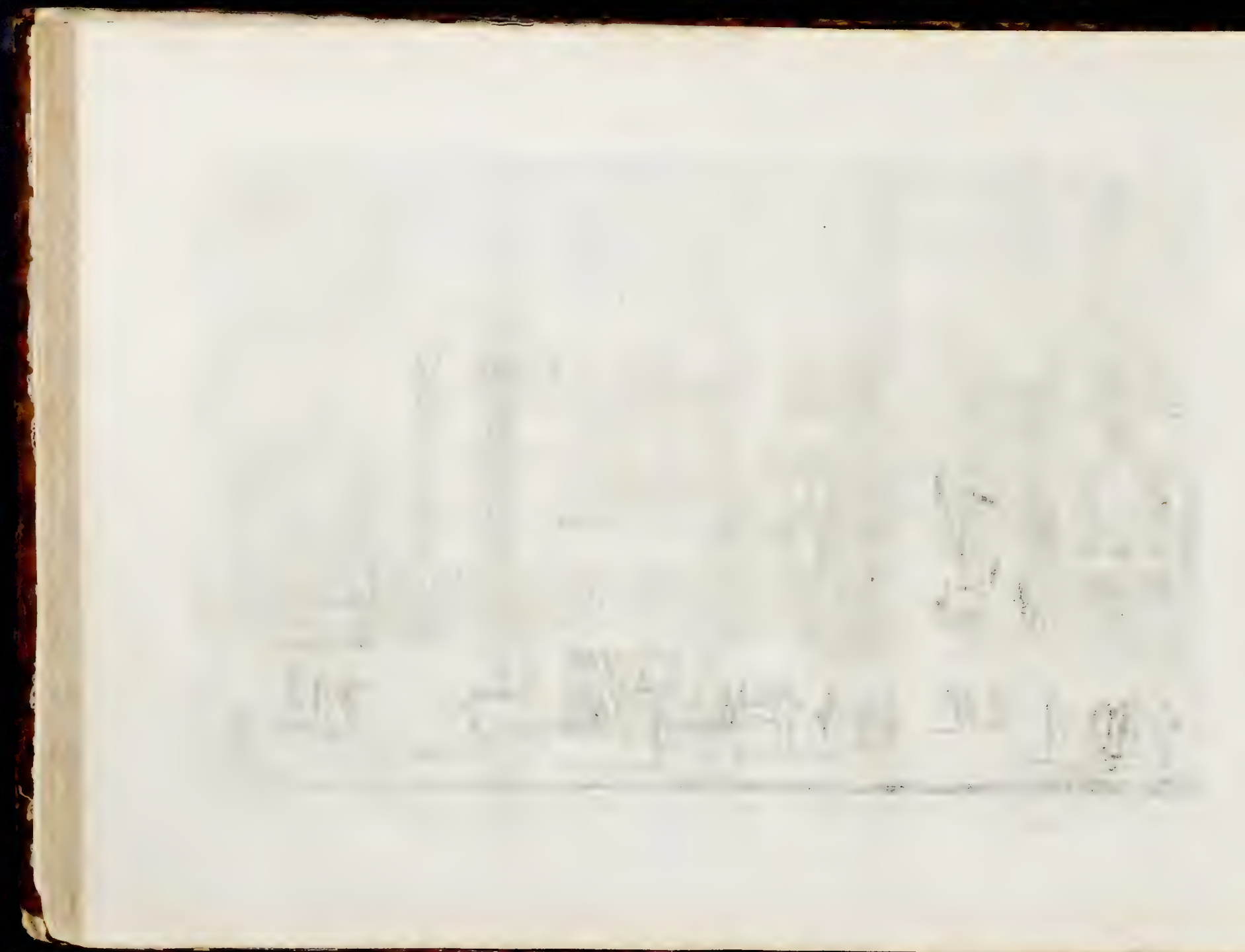




Vue et perspective de la Cour d'Orléans ou est le logement du Roy à Fontainebleau

N. D. P. 1774 par C. M. P. de la Roche

rue d'Orléans à la belle Image au coin des Mathurins





Vue et perspective de l'Orangerie de Fontaine-bleau
Nicolas De Poully excudit Cum Privilegio Regio





Vue et perspective du Parterre du Tibre, des Cascades et du Canal de Fontaine-bleau 30
Nicolas De Poilly exculit Cum Privilegio Regio

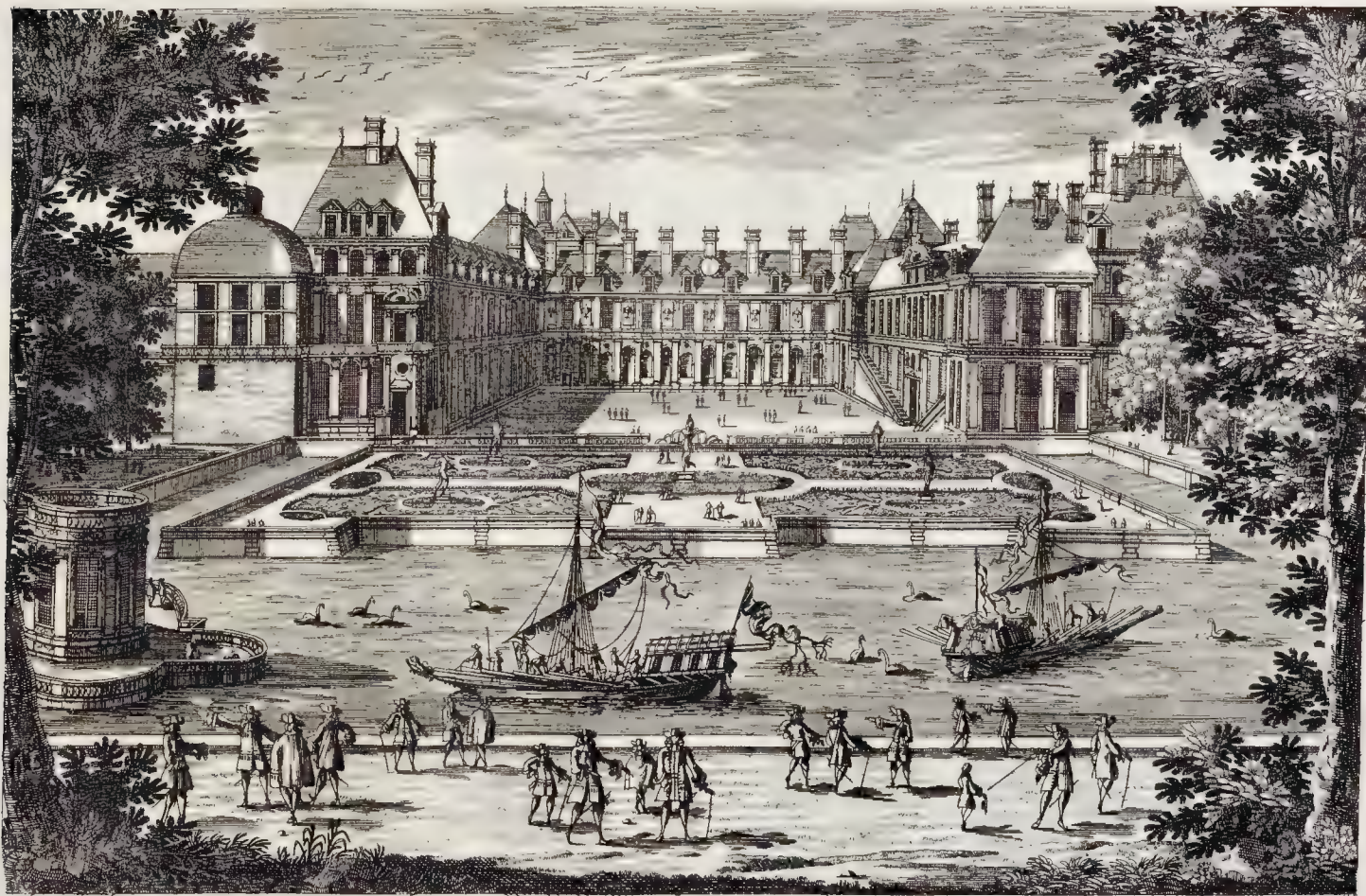




Vue et perspective de la Cour des fontaines et de la Galerie d'Ulysse à Fontainebleau

Nicolas De Poilly exaudat cum Privilegio Regio

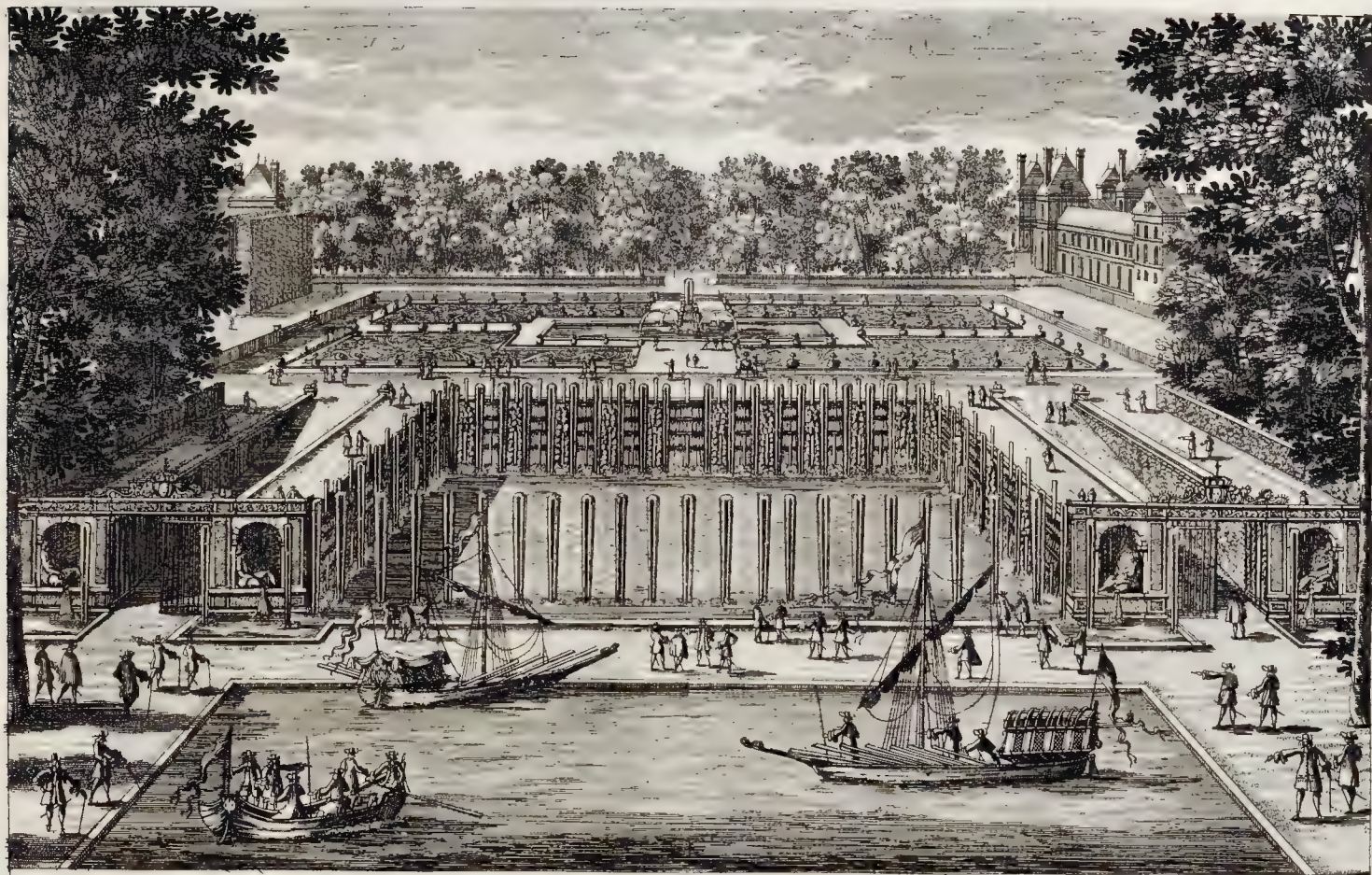




Vue et perspective de la Cour des fontaines, de l'Étang, du Jardin de la Salle du Conseil à Fontaine-bleau.

N. De Poilly ex. Cum Prius. Regis





Veüe et perspective des Cascades et d'une partie du grand Canal de Fontaine-bleau

Nicolas De Poully excudit Cum Privileg. Regie





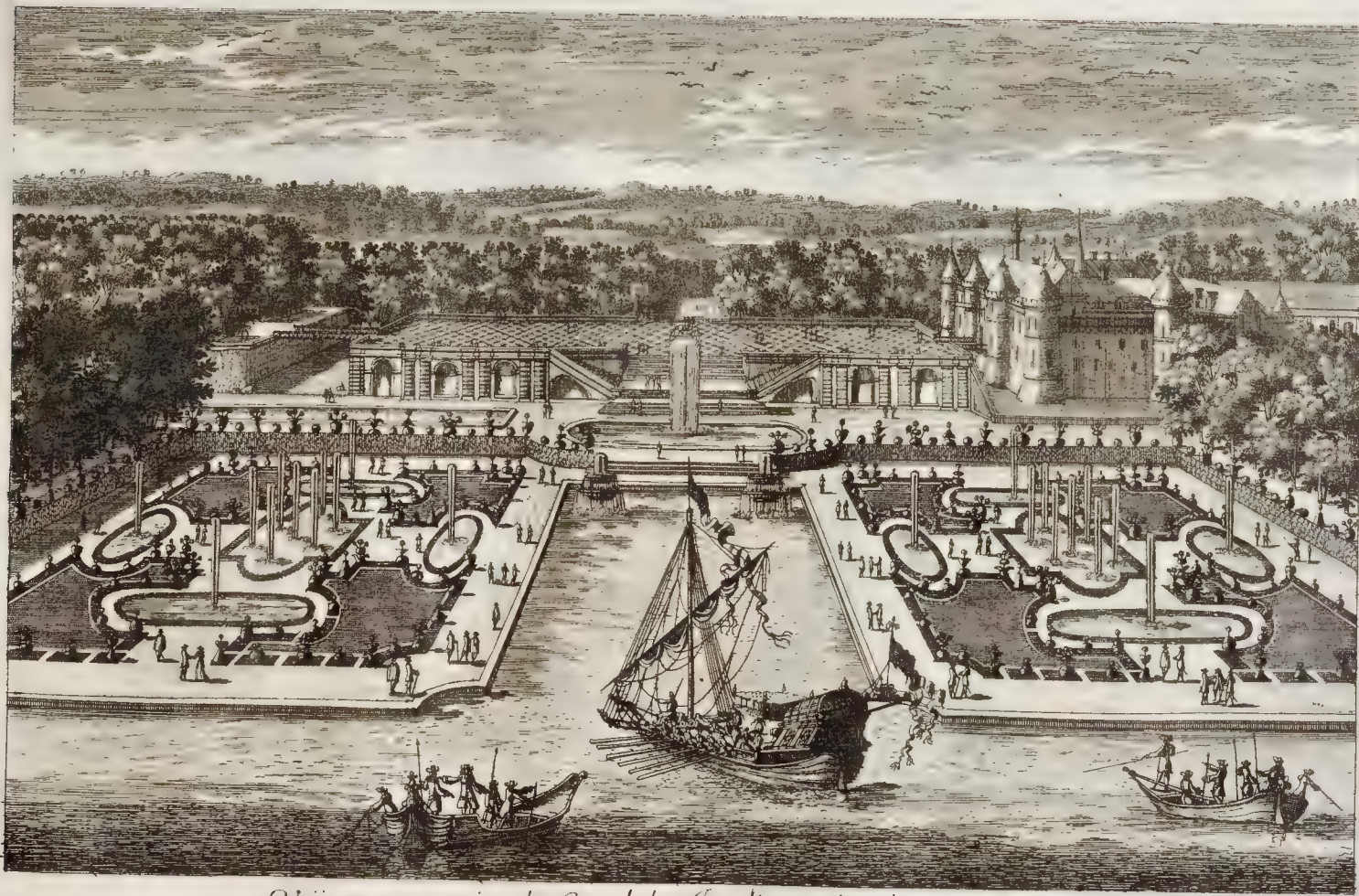
*Vue et perspective du Château de Chantilly du côté de l'entrée. Et du cheval de bronze
de M^r. De Montmorency.*

A Paris Chez N. De Poilly rue St Jacques à la belle Image Avec Privil. du Roy

1 P

au coin des Mathurins





Vue et perspective du Canal des Jardins et du Chateau de Chantilly
Nicolas De Poilly creudit Cum Primis Regis.





Vue et perspective du Bassin du Pavillon des Étuves du Chateau de Chantilly

N. De Pilly sculp. J. Van Praet Regis

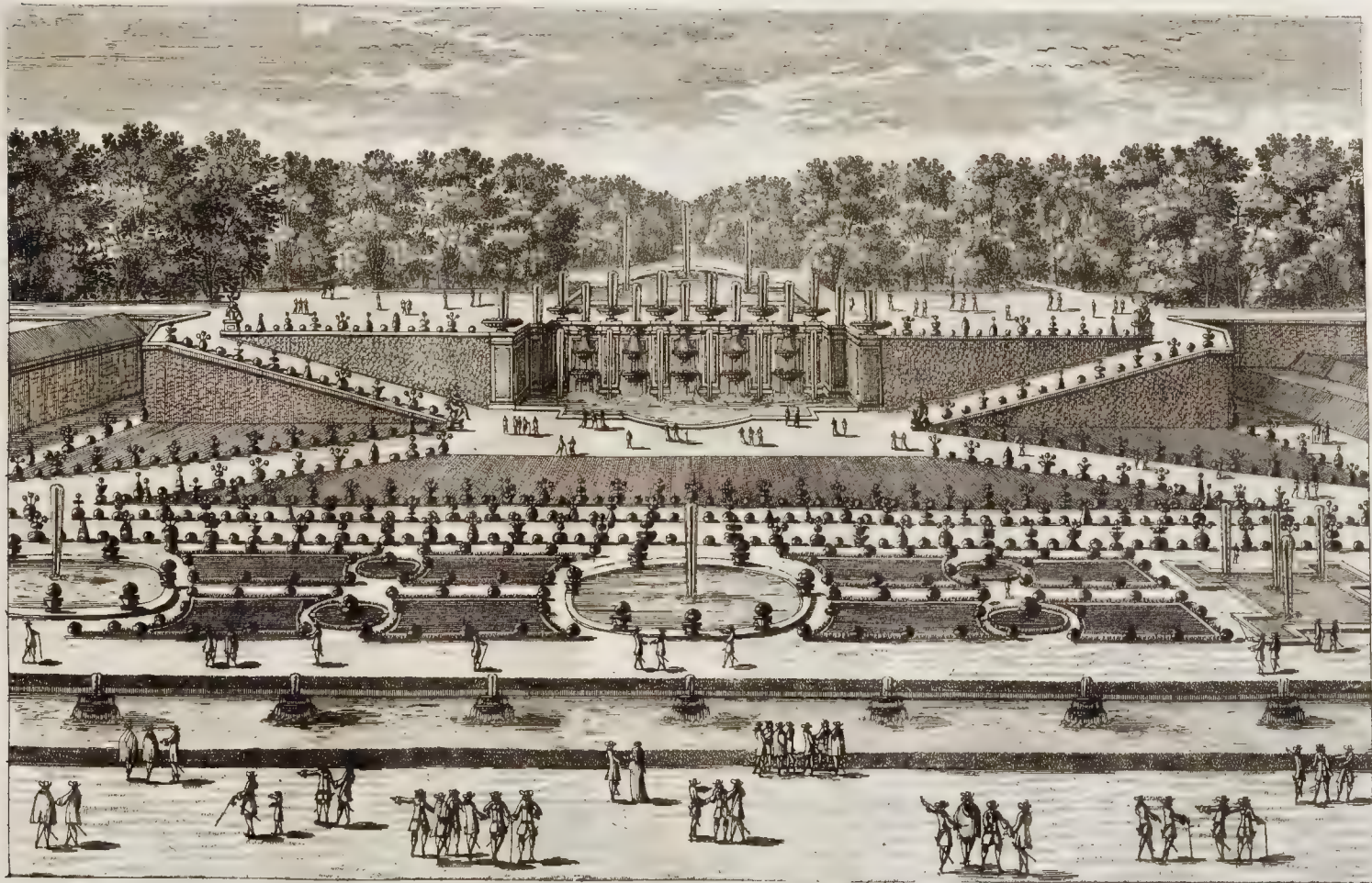




Vue et perspective de la Serre de l'Orangerie et d'une partie de la Gallerie des Cerfs a Chantilly

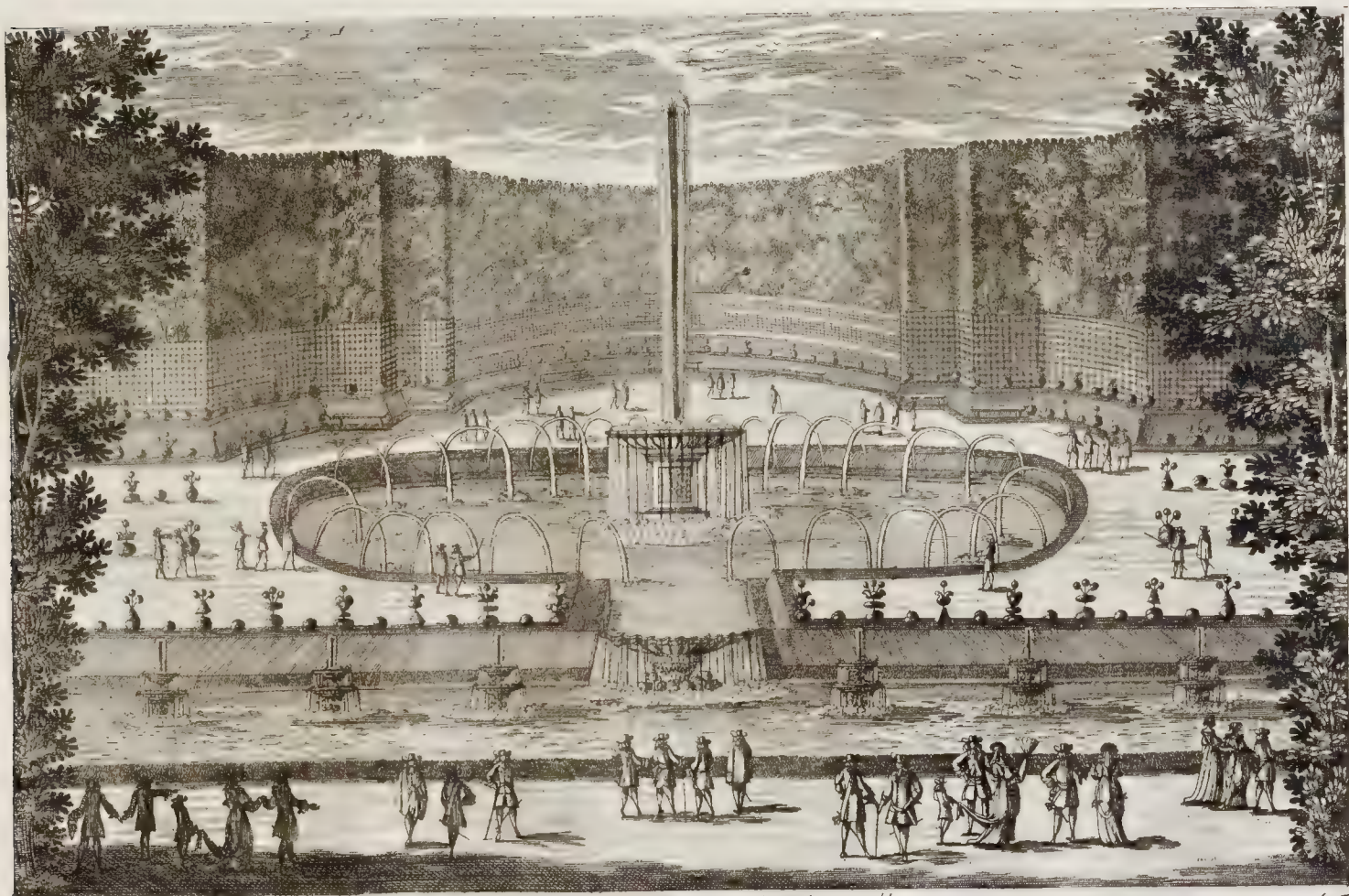
N. De Poully ex. Cum Prius Regis





Veüe et perspective des petites Cascades du Château de Chantilly
Nicolas De Pilly ex aedit Cum Præul. Regis





Vue et perspective du grand Bassin de Chantilly

Nicolas De Poilly exaudir Cum Privilegio Regis





N. Poully del. et sculp.

Vue et perspective de la grande Cascade de Chantilly nouvellement achevée
sur St Jacques a la belle Image au coin des Mathurins

A. Ponce del. et sculp.

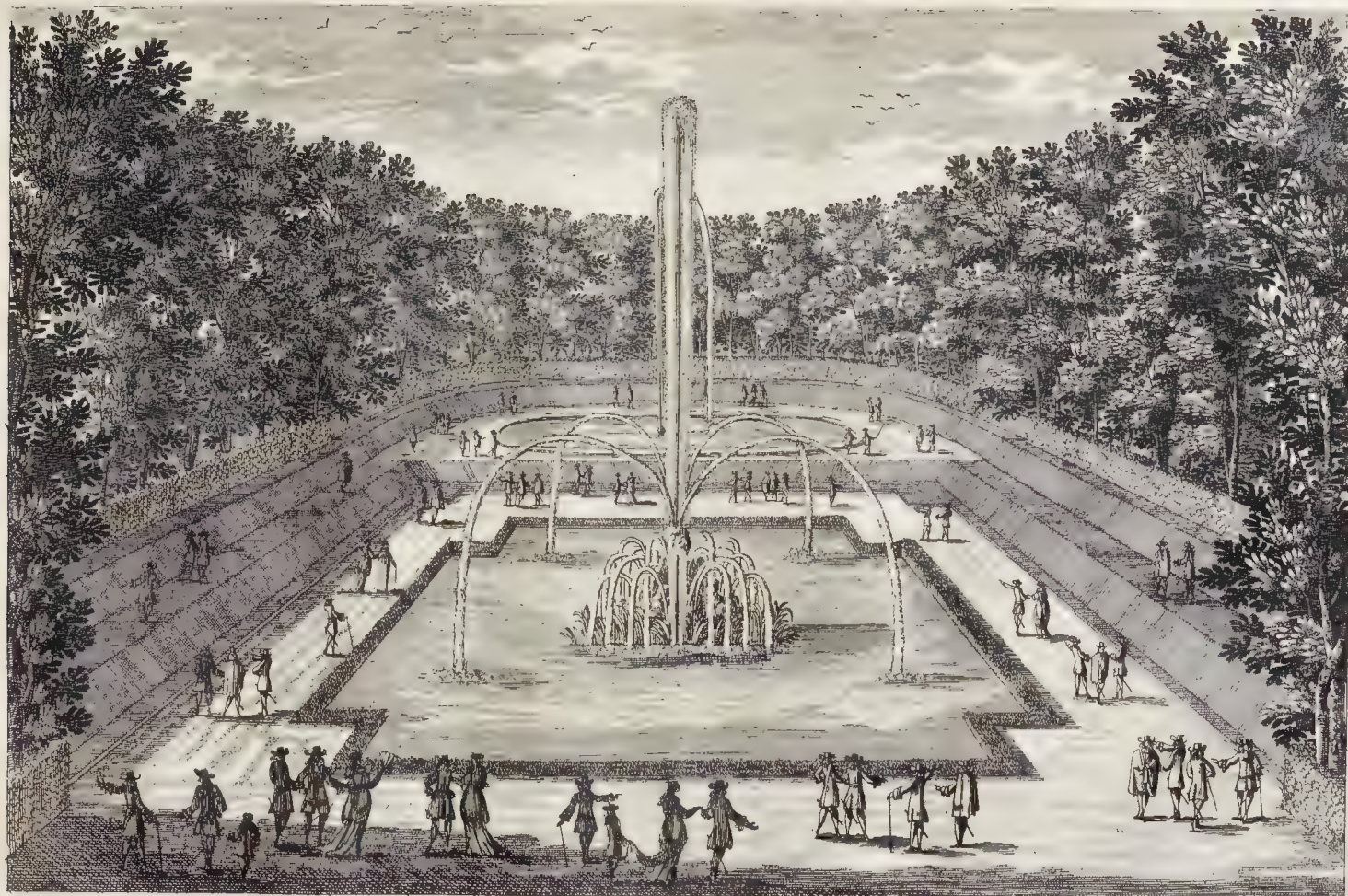
1 Q





Vue et perspective de l'Entrée du Chateau de Chantilly a dix lieues de Paris appartenant a M^r le Prince²^e
sur J. Jacques a la belle Imase au coin des Mathurins *Revue De Dilly cédant Com. Prind. B. 1.*





Nicolas De Poully architecte Cum Prius. Regio.

Vue du Grand Jet d'Eau de Chantilly

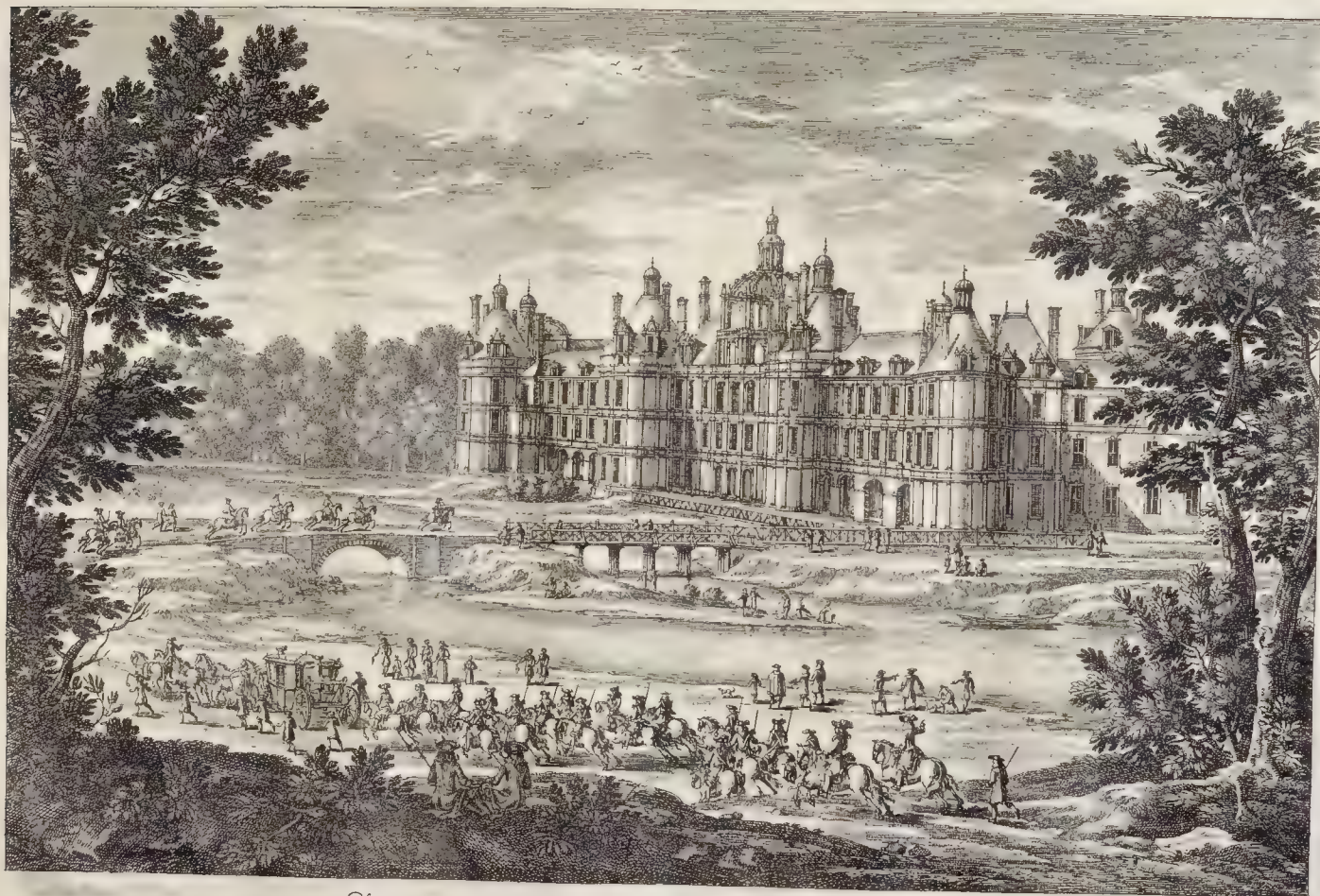
3 C





Vieüe et perspective de Luxembourg du costé du Jardin





McPoilly c.c.

Vue et perspective du Chateau Royal de Chambor en Berry.

5 Q
Dorelle del. et fec.





De Poilly ex. c.p.v.

Vue et perspective du Chateau Royal de Villers cotteret

62
Rouss. 1716





Vue et perspective de l'Entrée du Château de Vincennes à 12 lieues de Paris
Chez Nicolas de Pilly, Rue St. Jacques à la belle Image avec privil. du Roy

1 R
au coin des Mathurins





N. de Pongy sculp.

Vue et Perspective du Chateau de Vincennes

A. Berthelot del.

2 R



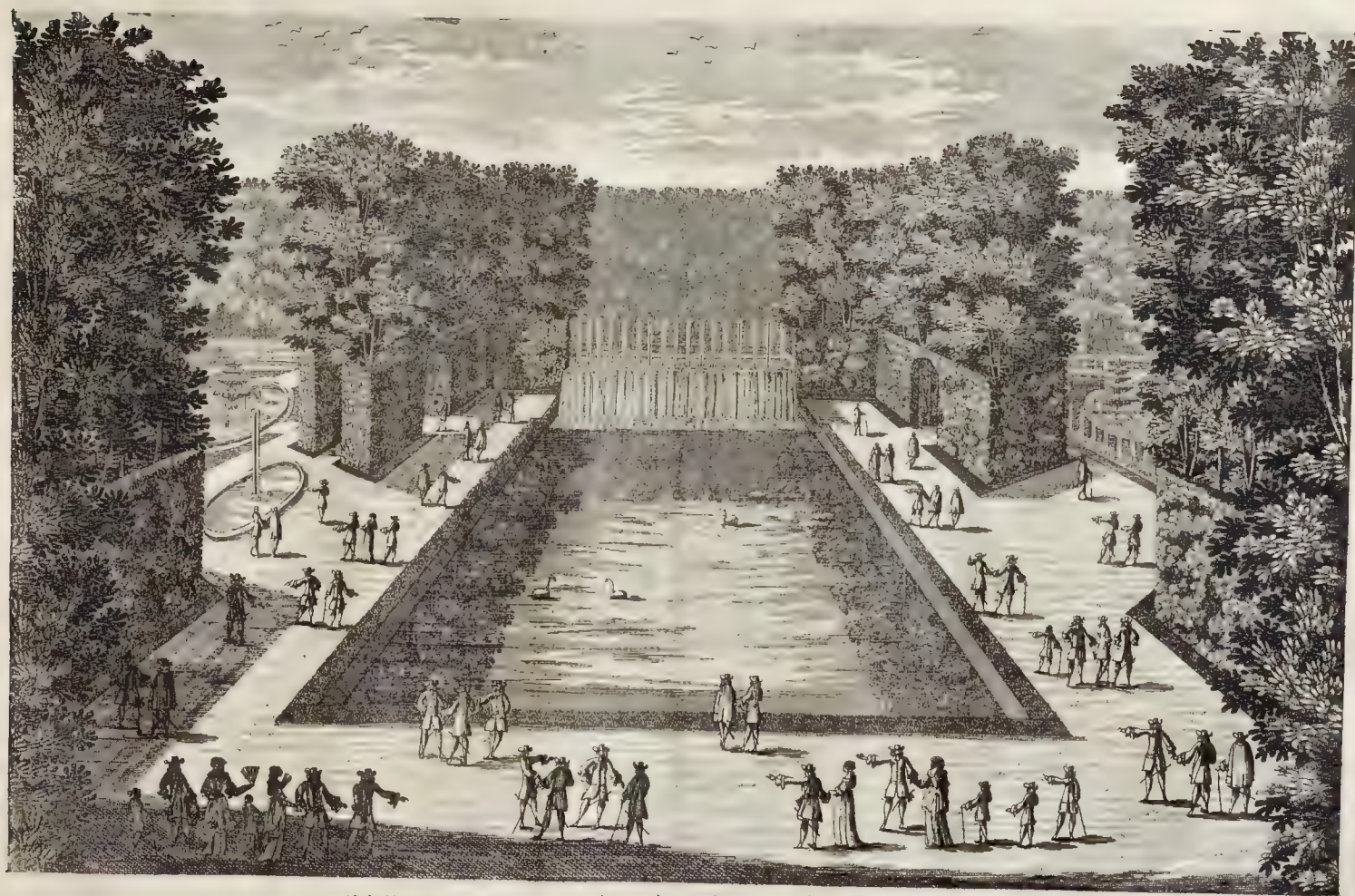


Nicolas de Poilly. ex. CPR.

Vue et perspective du Château des Jardins et Cascades de Liancourt

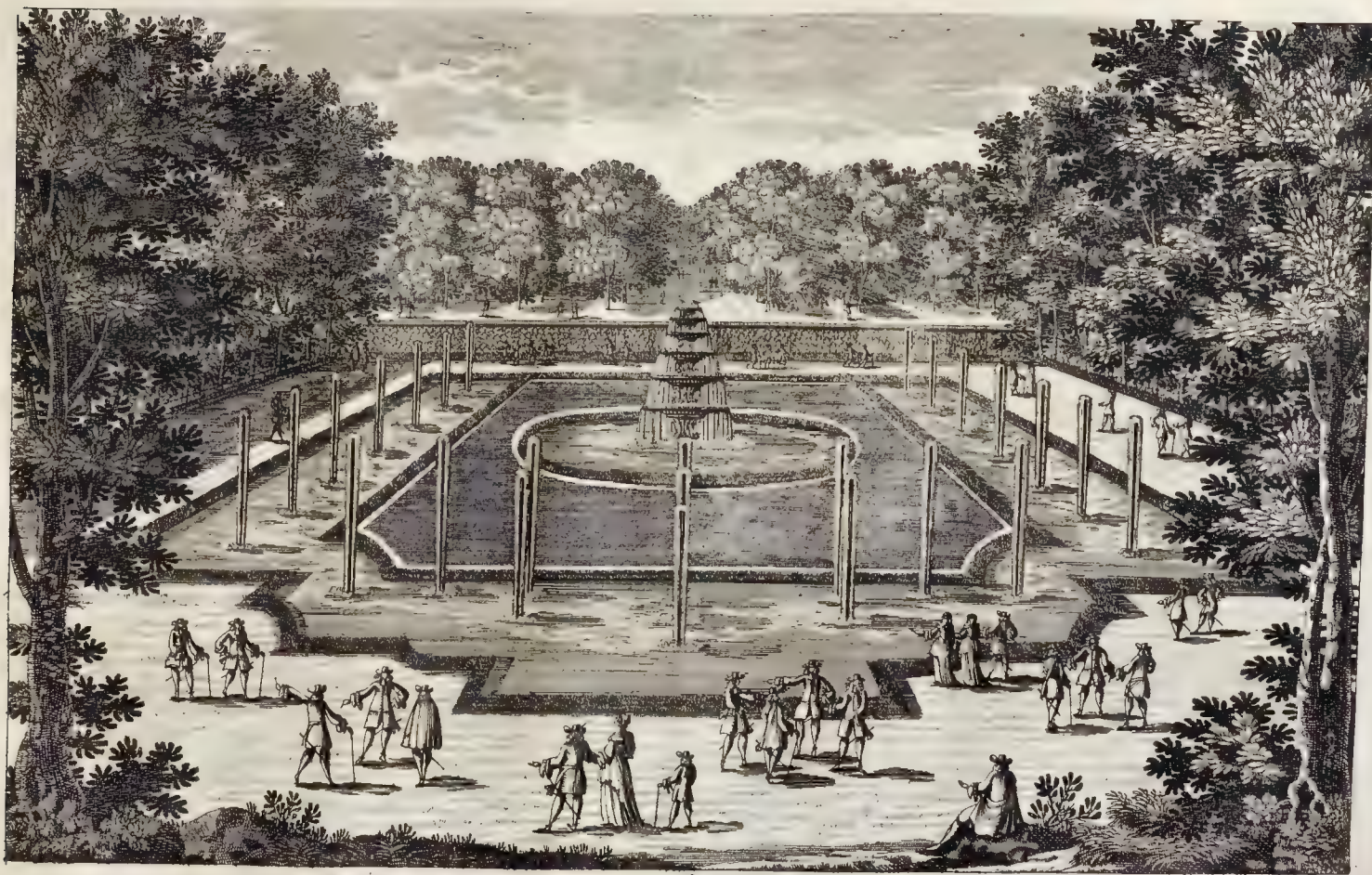
3 R





Vieille et perspective des Chandeliers de Vincourt.





Nicol^e de Poilly. ex. C. P. R.

Vue et perspective des 25 fontaines de Liancourt

5 R

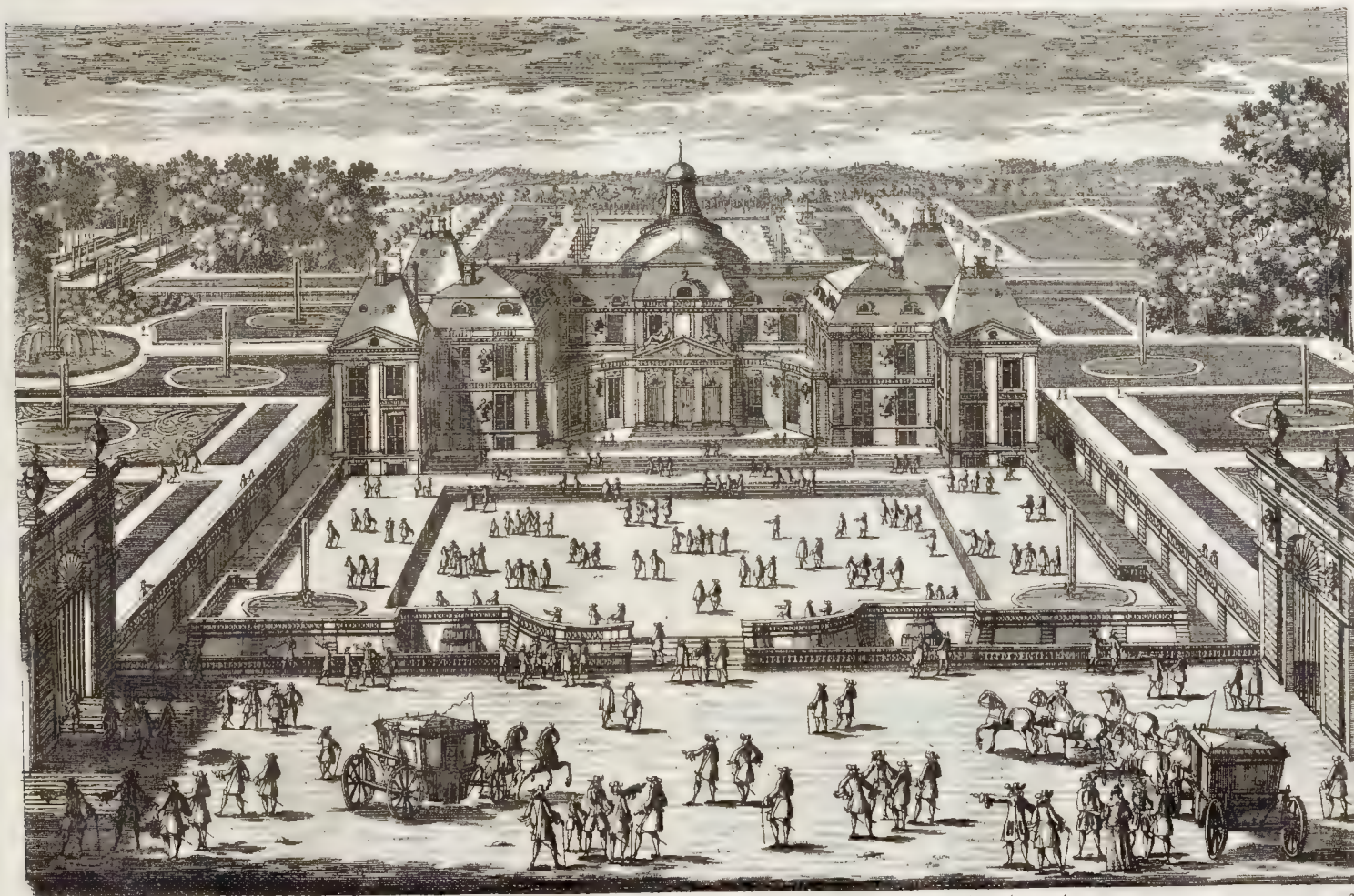




Vue et perspective du Chateau de Verneville du costé de l'Entrée

N. de Poilly ex. C.P.R. 6 R





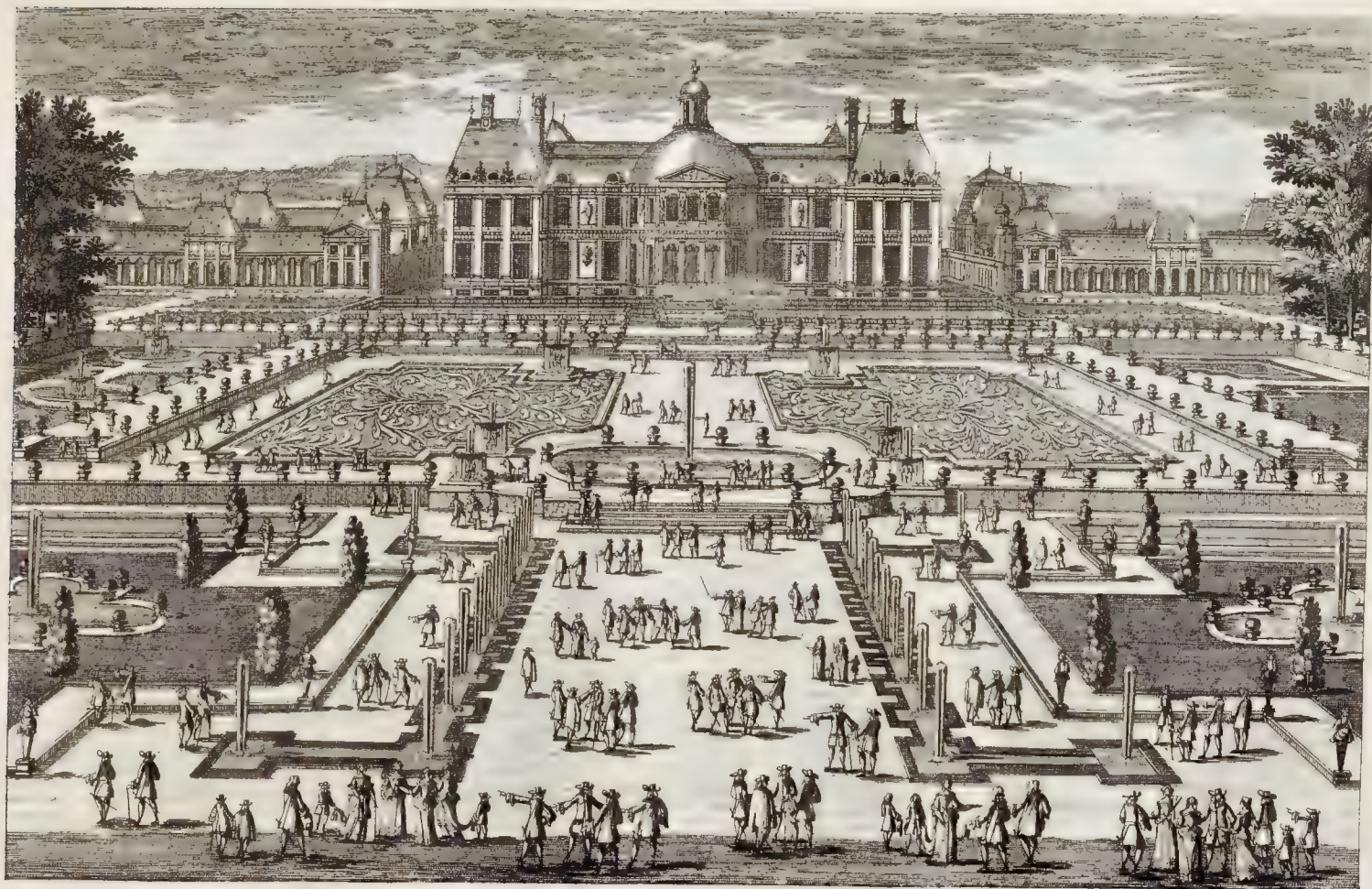
au coin des Mathurins

Vue et perspective du Chateau de Vaux le Vicomte du costé de l'entrée

Chez Nicolâs Pouilly rue St Jacques ala belle Image avec privil' du Roy

15



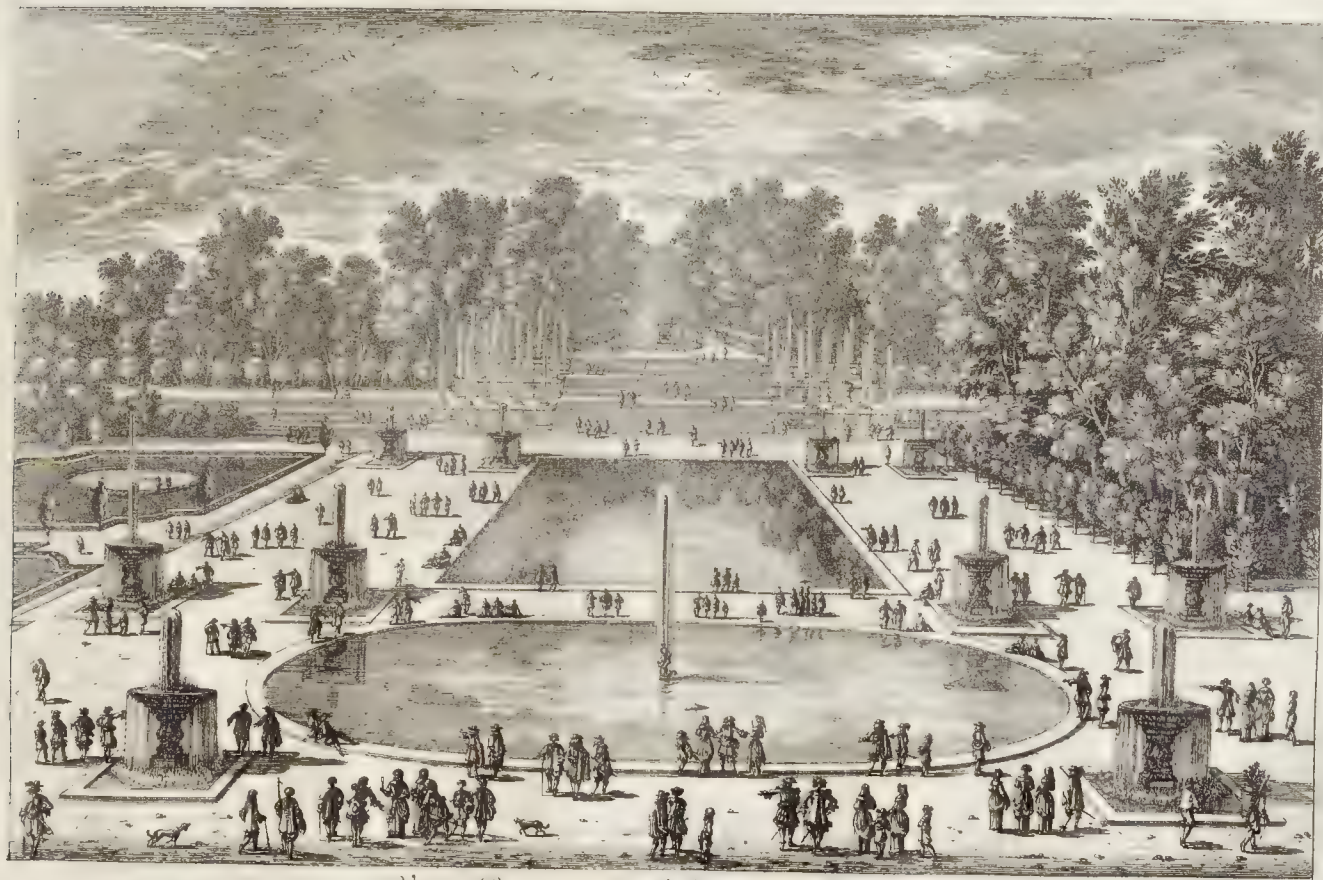


N^o. Pouilly. ex. Cum priv. d. Regis.

Vue et perspective du Chateau de Vaux le Vicomte du costé du Jardin

28





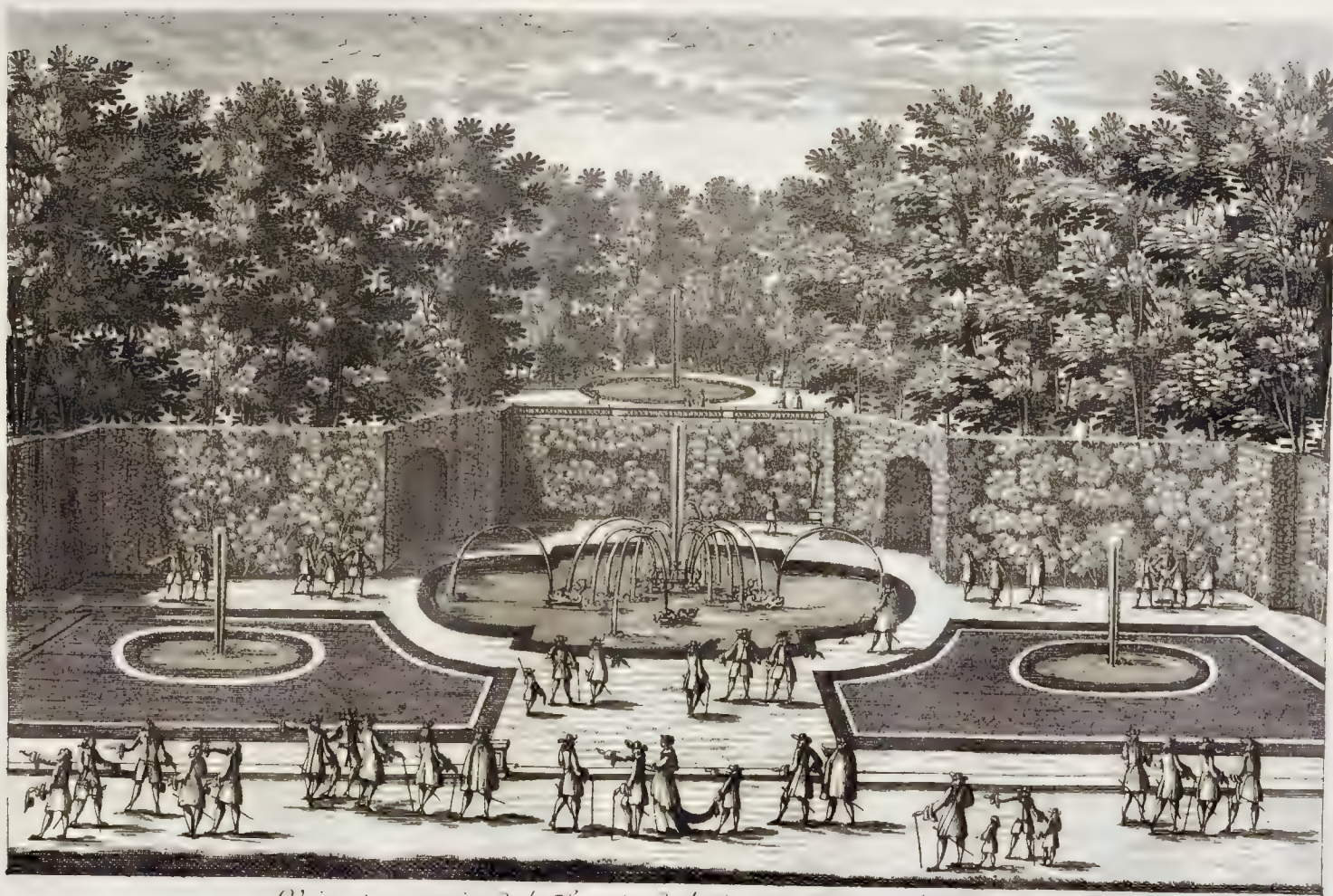
V. le Ponce, architecte

Vue et Perspective du Jardin de l'eau de Comte

J. B. de la Haye, graveur

35

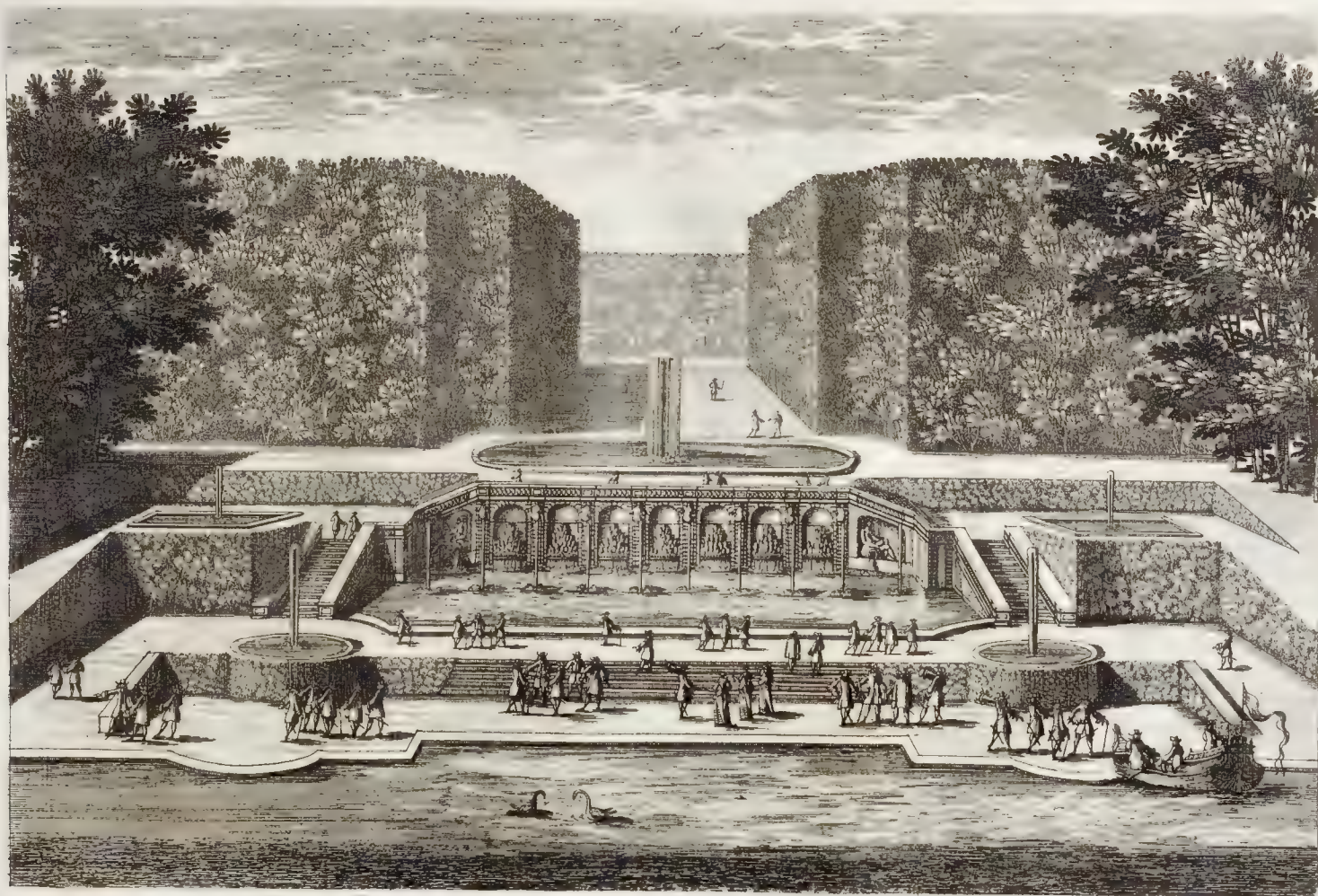




Quelq. de Poully ex. c. P. R.

Vue, et perspective de la Fontaine de la Couronne de Vaux le Vicomte





Vue et Perspective de la Grotte du Chateau de l'eau le Vicomte.

N. de Poully ex. C.P.R. 58





Vue et perspective des Cascades du Jardin de Veaux le Vicomte

63
N. de Poilly ex. C.P.R.





Vue et Perspective du Palais des Chaux-de-Caux.
A Paris chez N. de Poilly rue St-Jacques a la belle Imprimerie Principale au Rex.

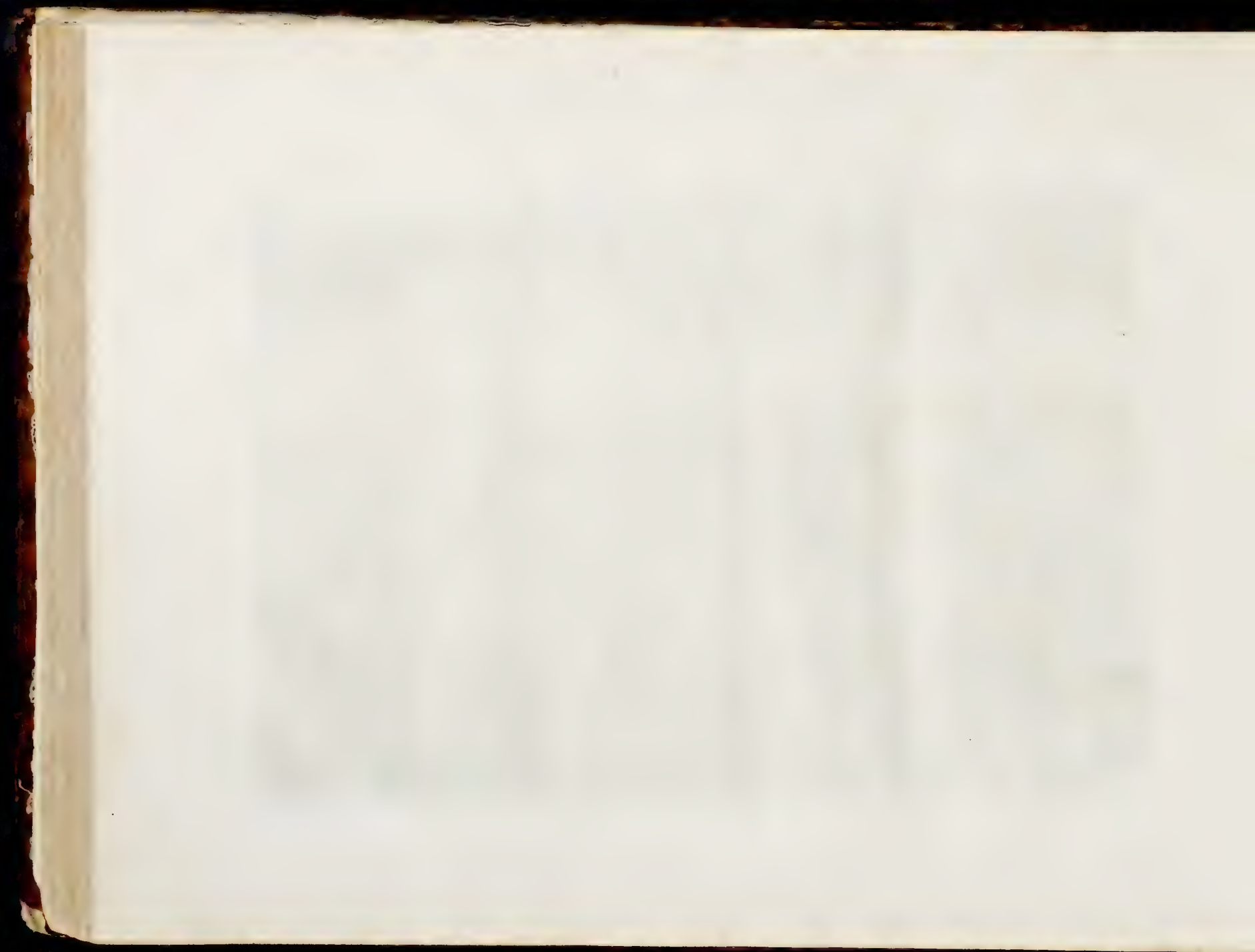
M. Perelle del. et sculp.





Vue et Perspective des Tuilleries et du Jardin

N. Ponce, del. et sculp.

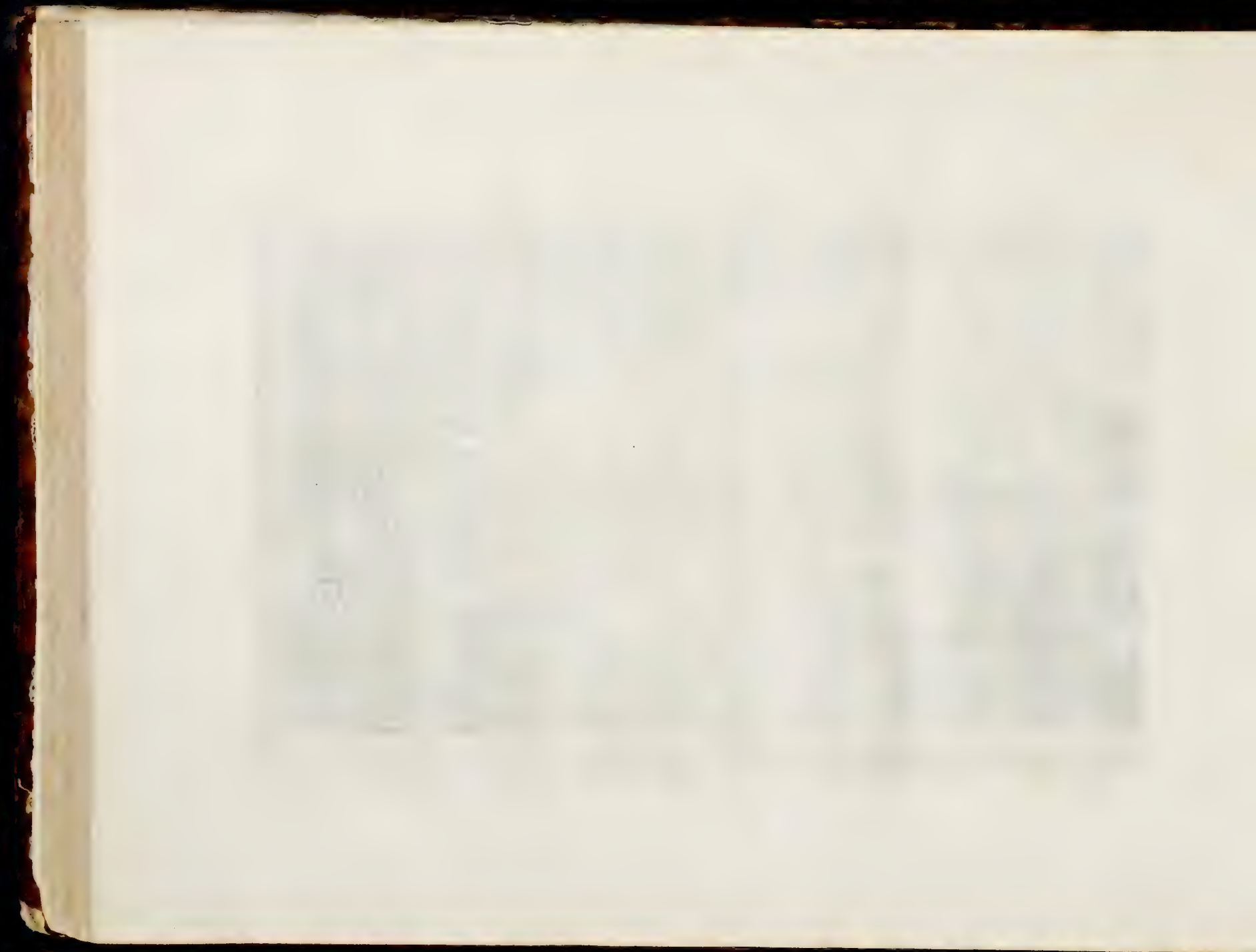




Vue et Perspective du Chateau de Vincennes.

N. de Poilly exc. avec Privilège

J. F. Ferelle del. & sculp.





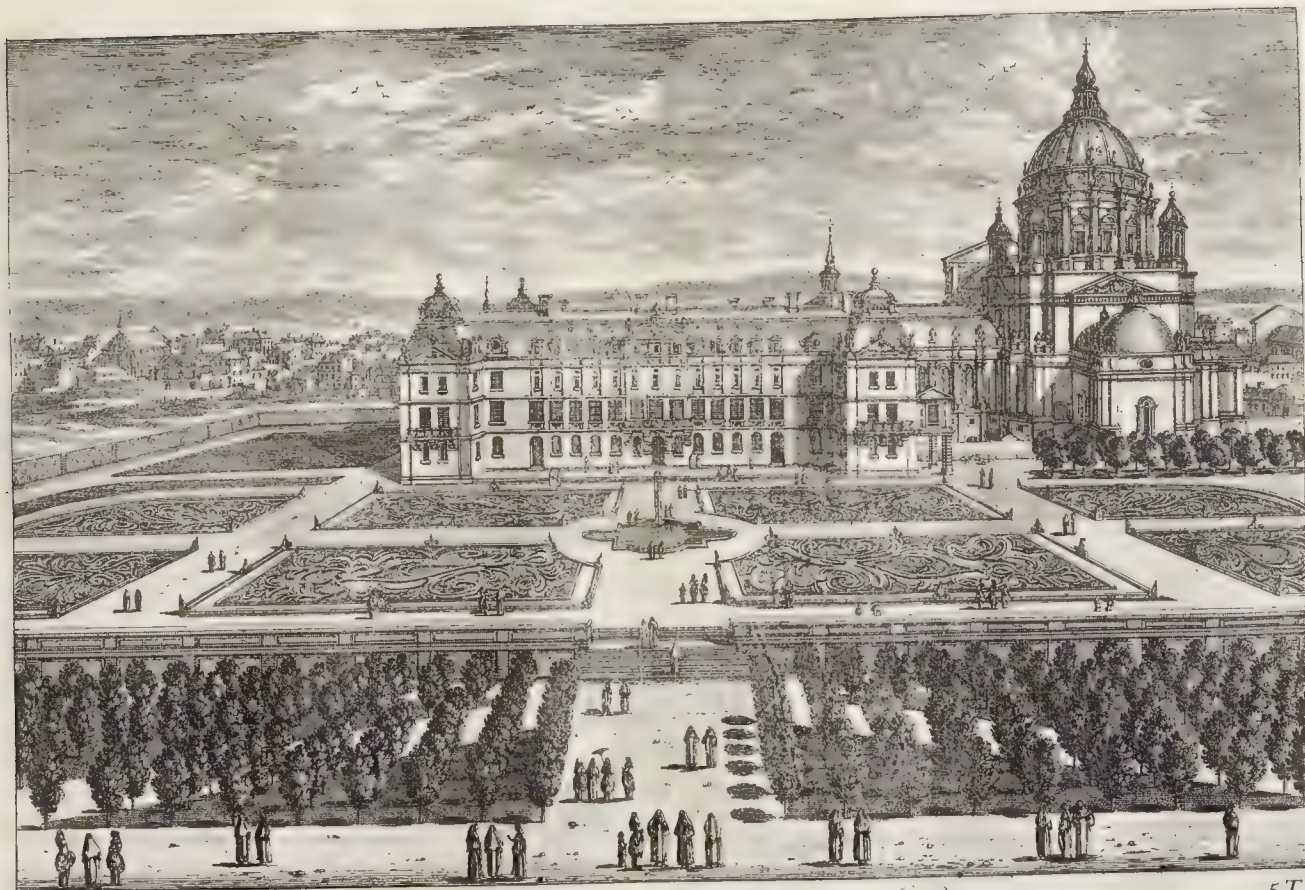
N. de Pilly del. C. P. R.

Vue et Perspective de l'Eglise de la Sorbonne

A Paris au Salon.

4 T



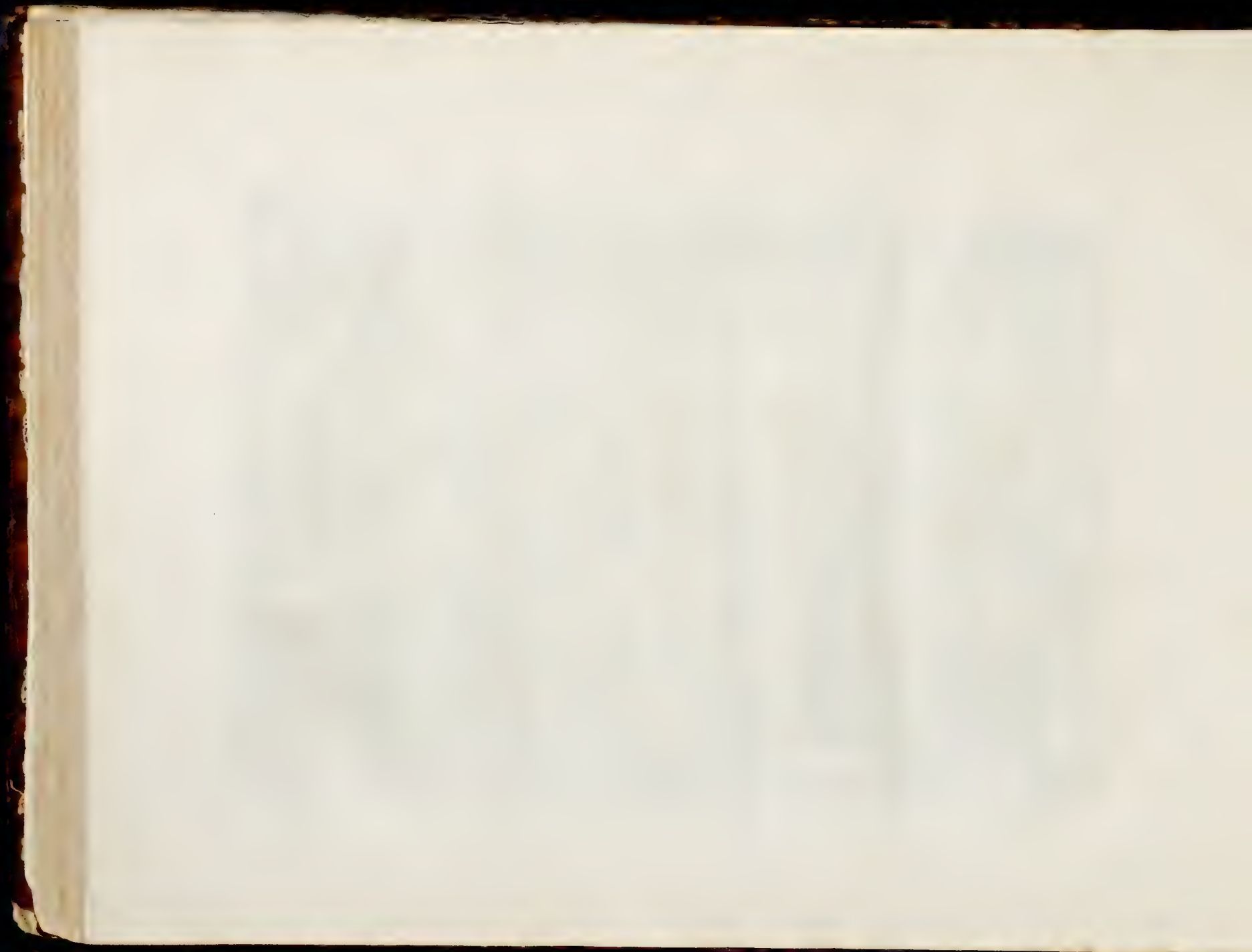


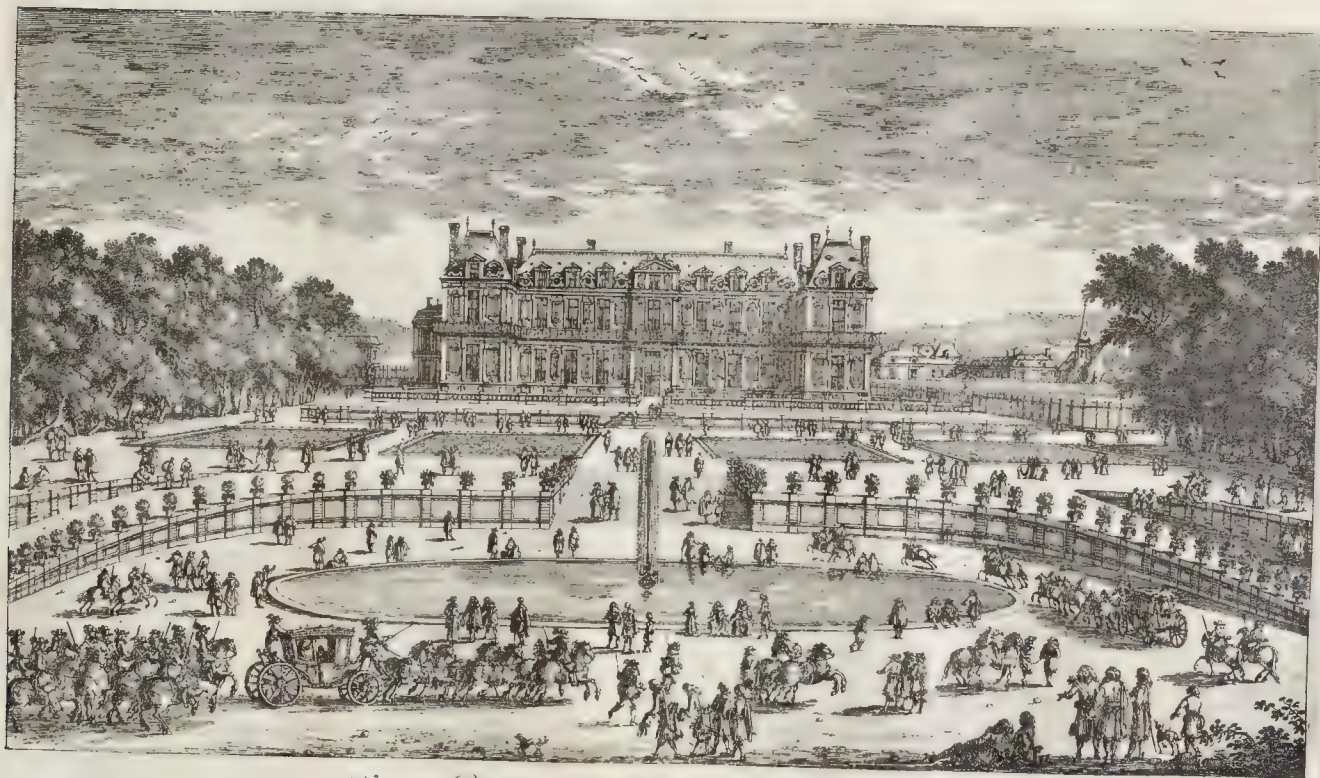
N. de Ponth. ex. C. P. R.

Vue et Perspective du Val de Grace du côté du Jardin.

Parle del. et. grav.

5^T

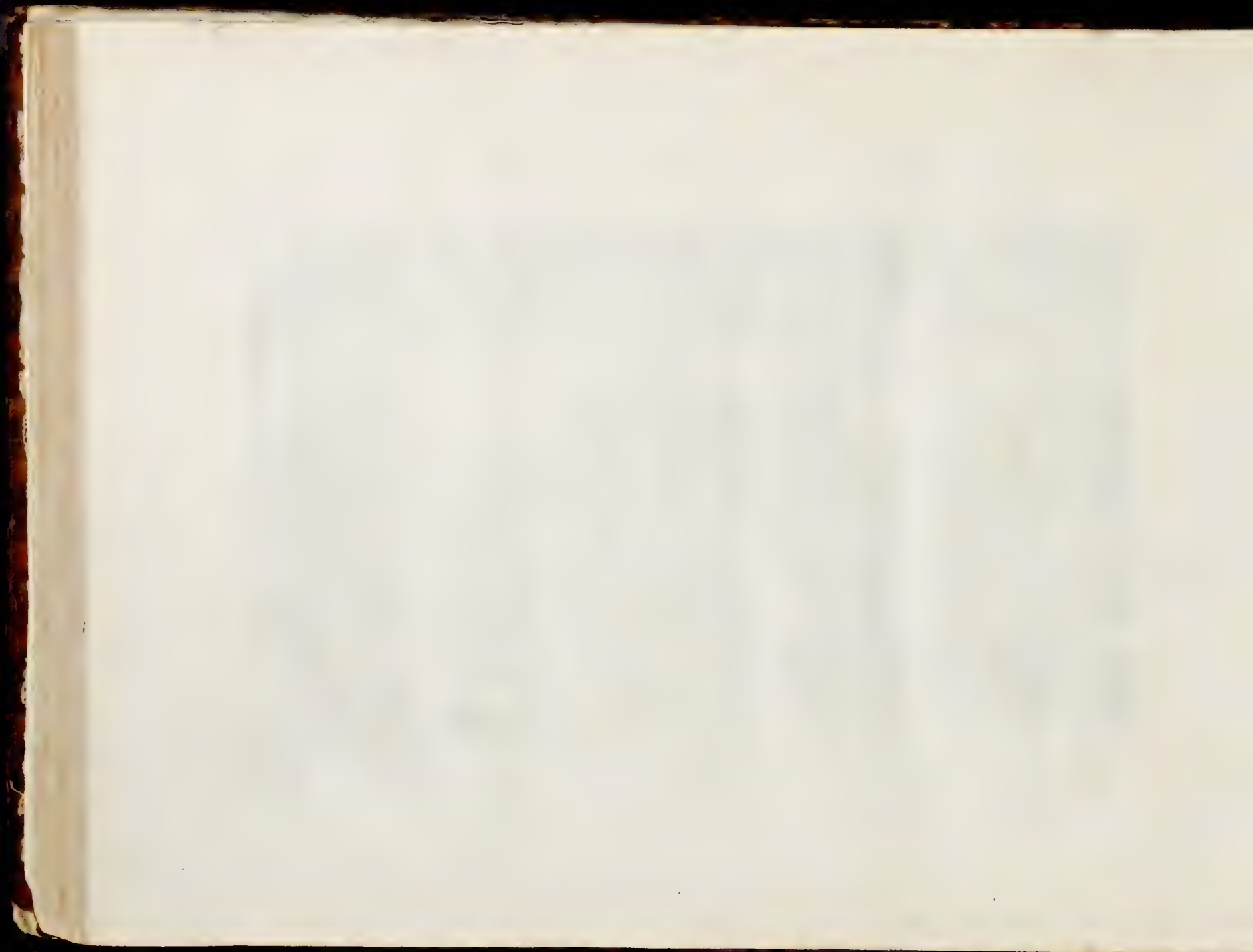




Vue et Perspective du Chateau de Versailles.

N. de Poully, avec Privilège

M. Perelle del. et sculp.



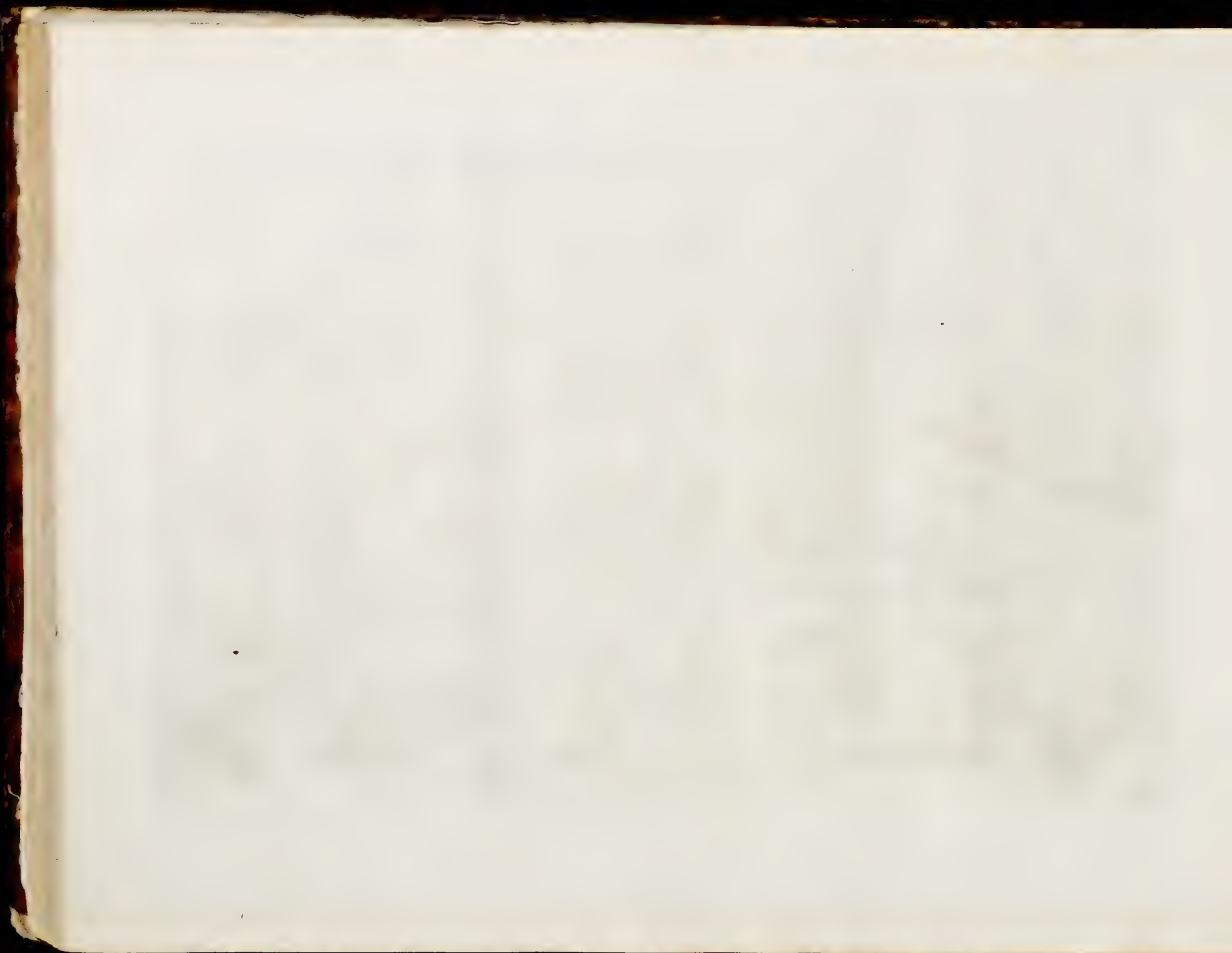


1. le Pont neuf 2. les Galeries du Louvre
 3. Porte de la Conférence 4. le cour de la Reine
 5. les Invalides 6. le Collège des Nations
 7. le Pont royal

Veüe et perspective du Pont neuf de Paris
rue S. Jacques à la belle Image au coin des Mathurins

N. De Pilly ex. Cum Prius. Regis

1 V

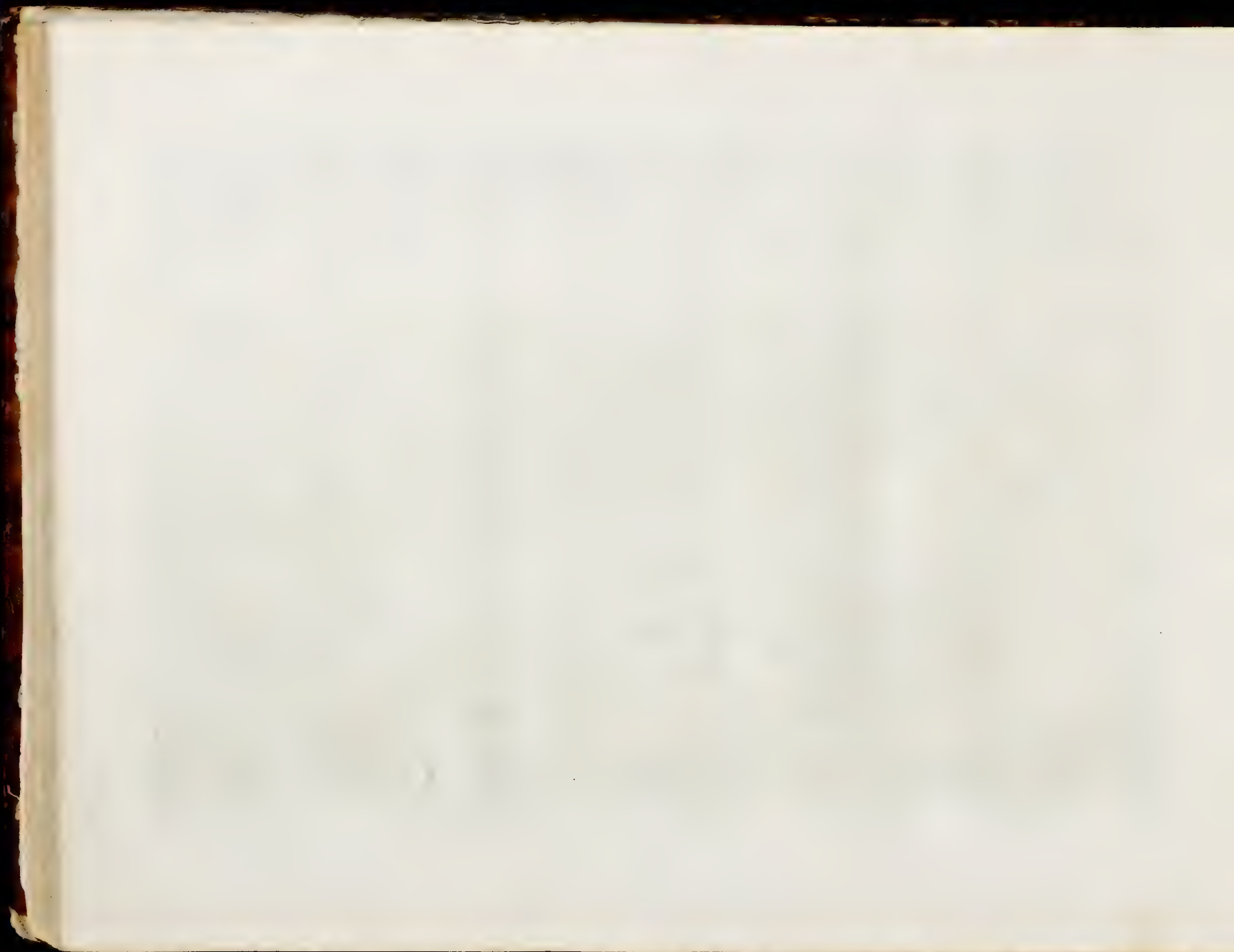




H. De Poilly ex Cum Privileg. Regis

Vue en perspective et en General du Louvre

2 V



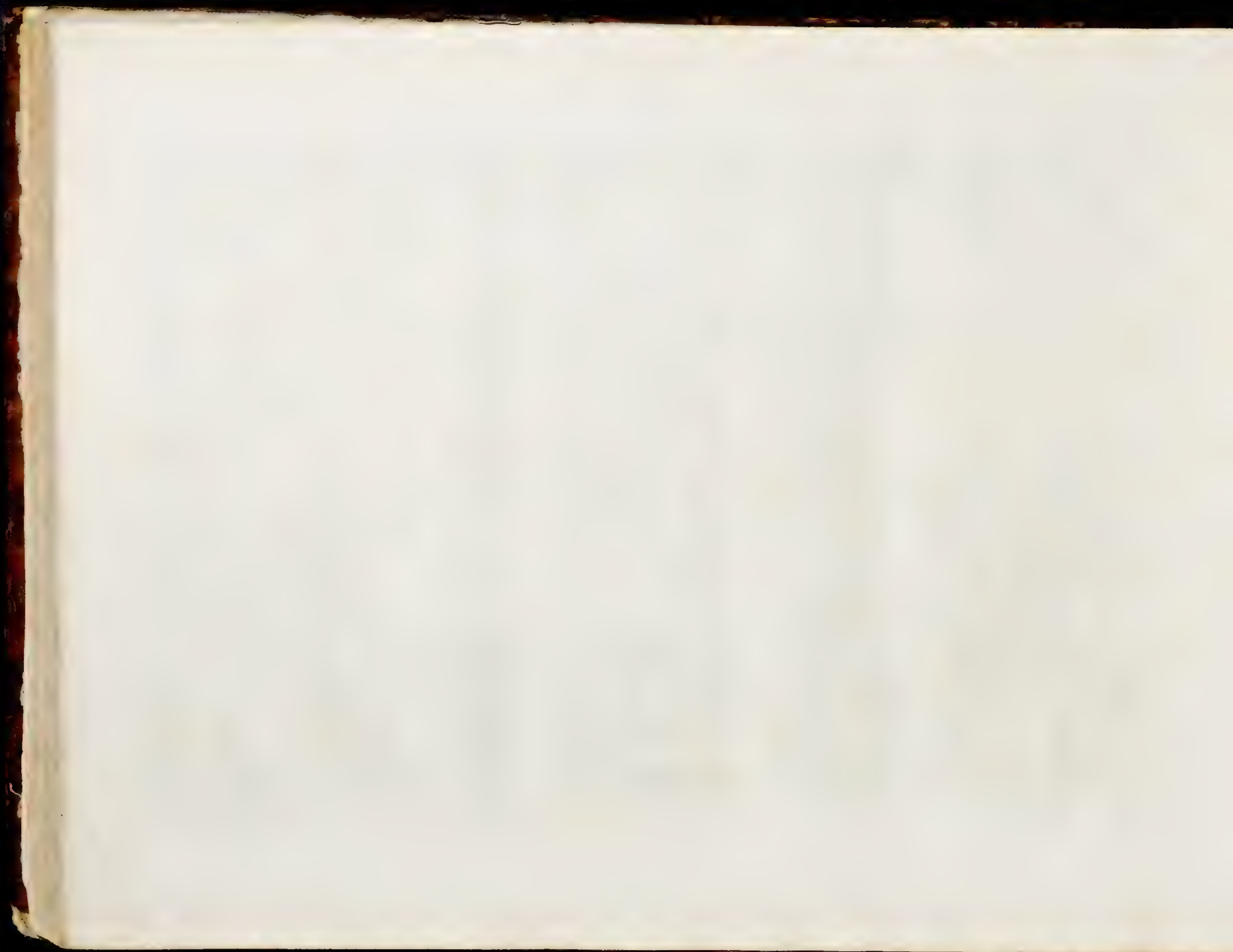


1. Place d'Auphine & la S^{te} Chapelle
 2. le Pont au Change
 3. le Pont S^t Michel

Vue et perspective de la place d'Auphine.

N. De Poilly ex. Cum Priul. Regis

3 V





N. De Poully ex. Cum Priul. Regis

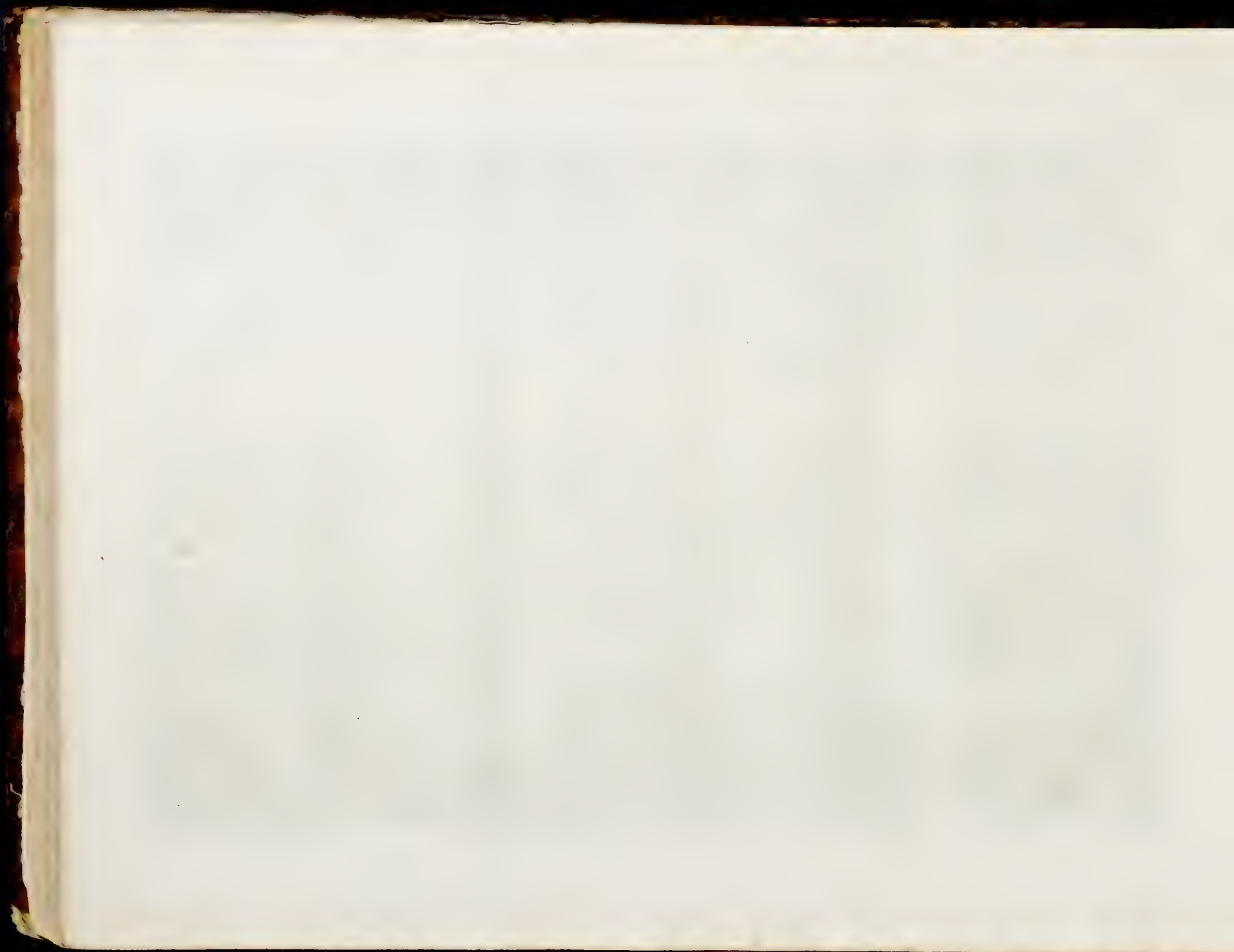
Vue et perspective de la Porte de la Conférence





N. De Poilly ex. cum Privilegio. Regis

Vue et perspective du pont neuf de la ville de Paris





Vue des Tuilleries et du Jardin comme il est apresent
Chez N. De Poilly rue St Jacques, a la belle Image. Avec Privil. du Roy.





V. Pons sculp.

Vue et Perspective de L'arc de Triomphe du Faubourg St. Antoine.
rue St Jacques a la belle Image au coin des Mathurins

Pressé de la Ville

1 X.

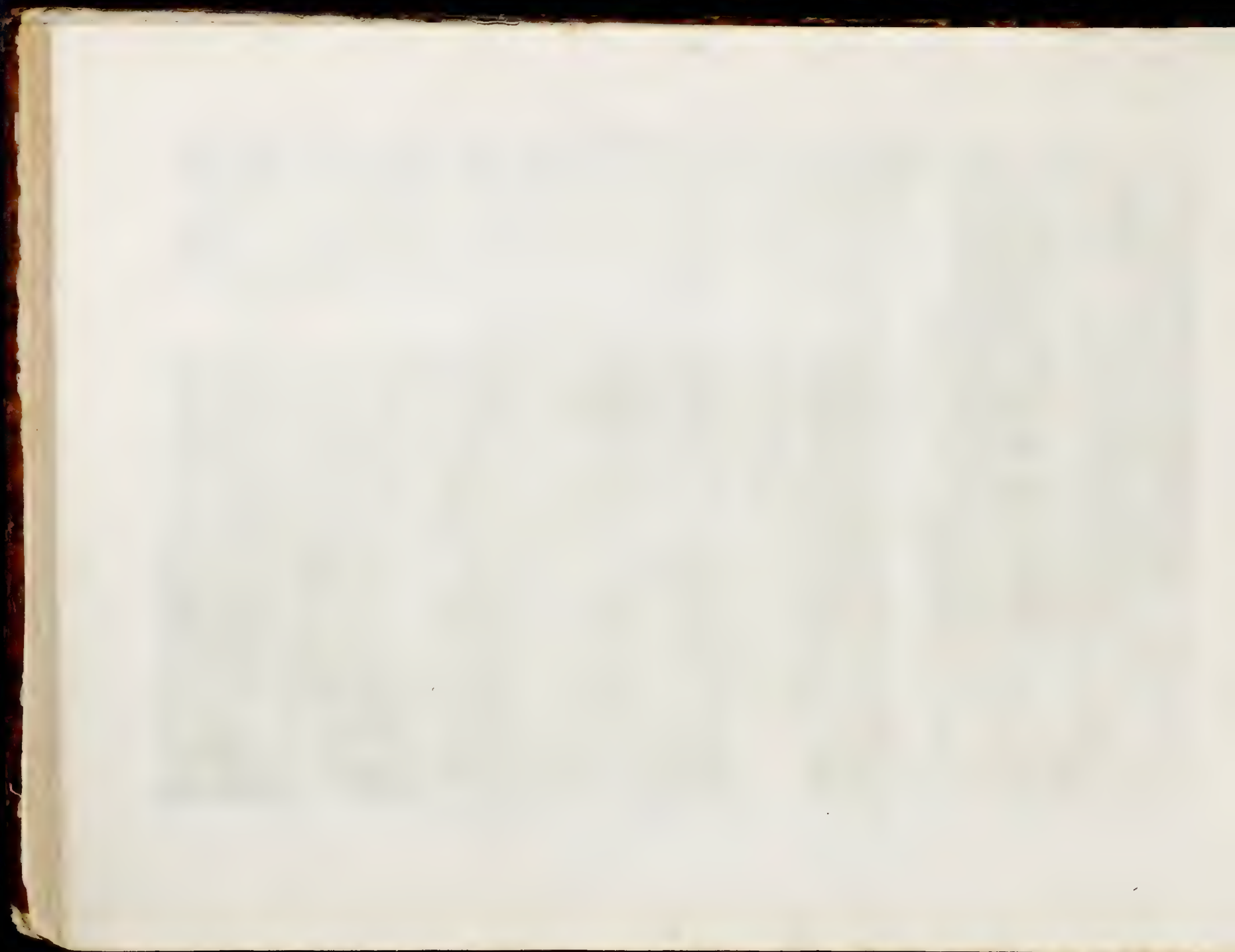




N. De Poully sculp. C. P. R.

Vue et perspective de la Porte St. Antoine et de la Bastille

2 X.

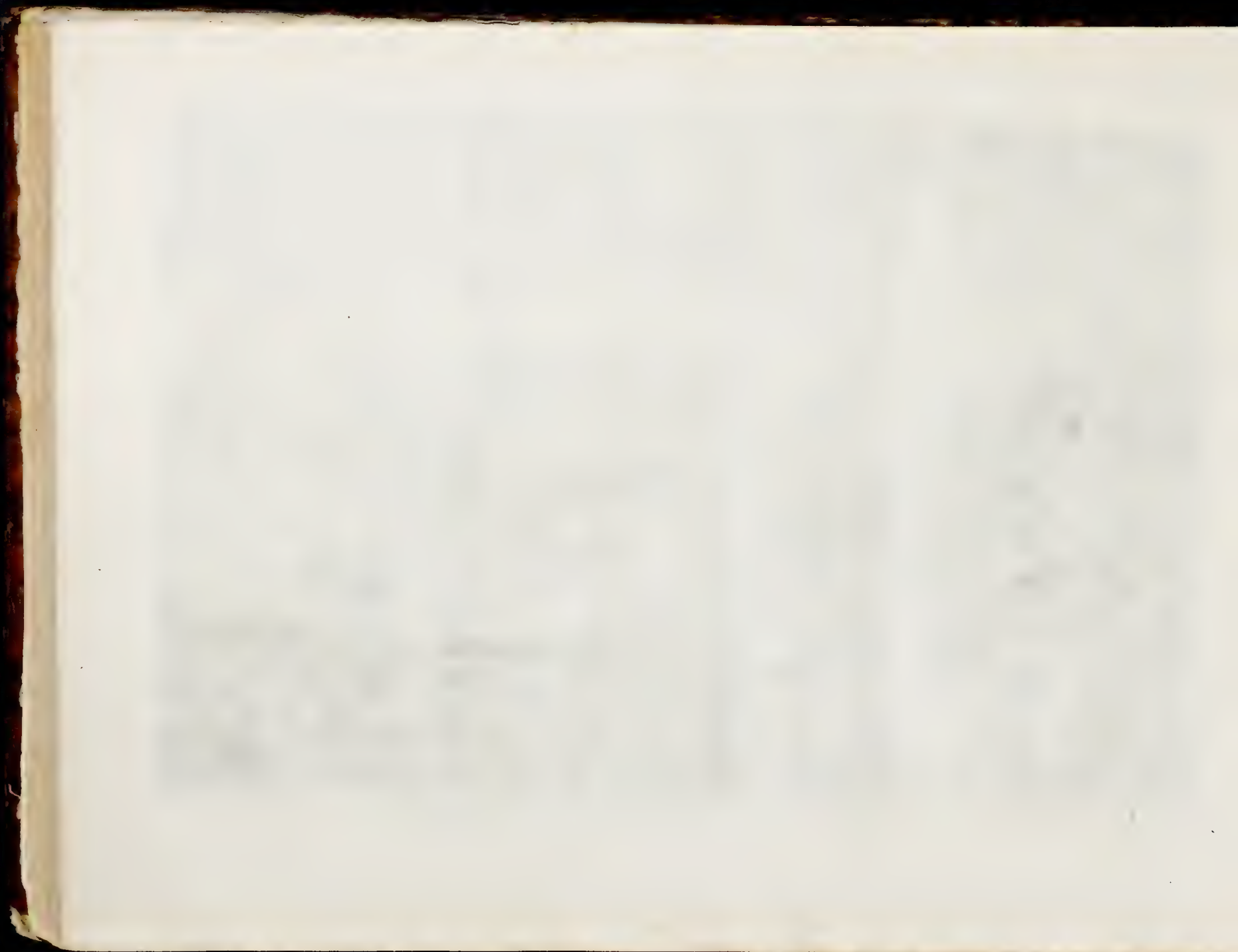




N. De Poilly ex. C. P. Regis

Vue et Perspective de l'Isle Notre Dame et de la Porte St. Bernard

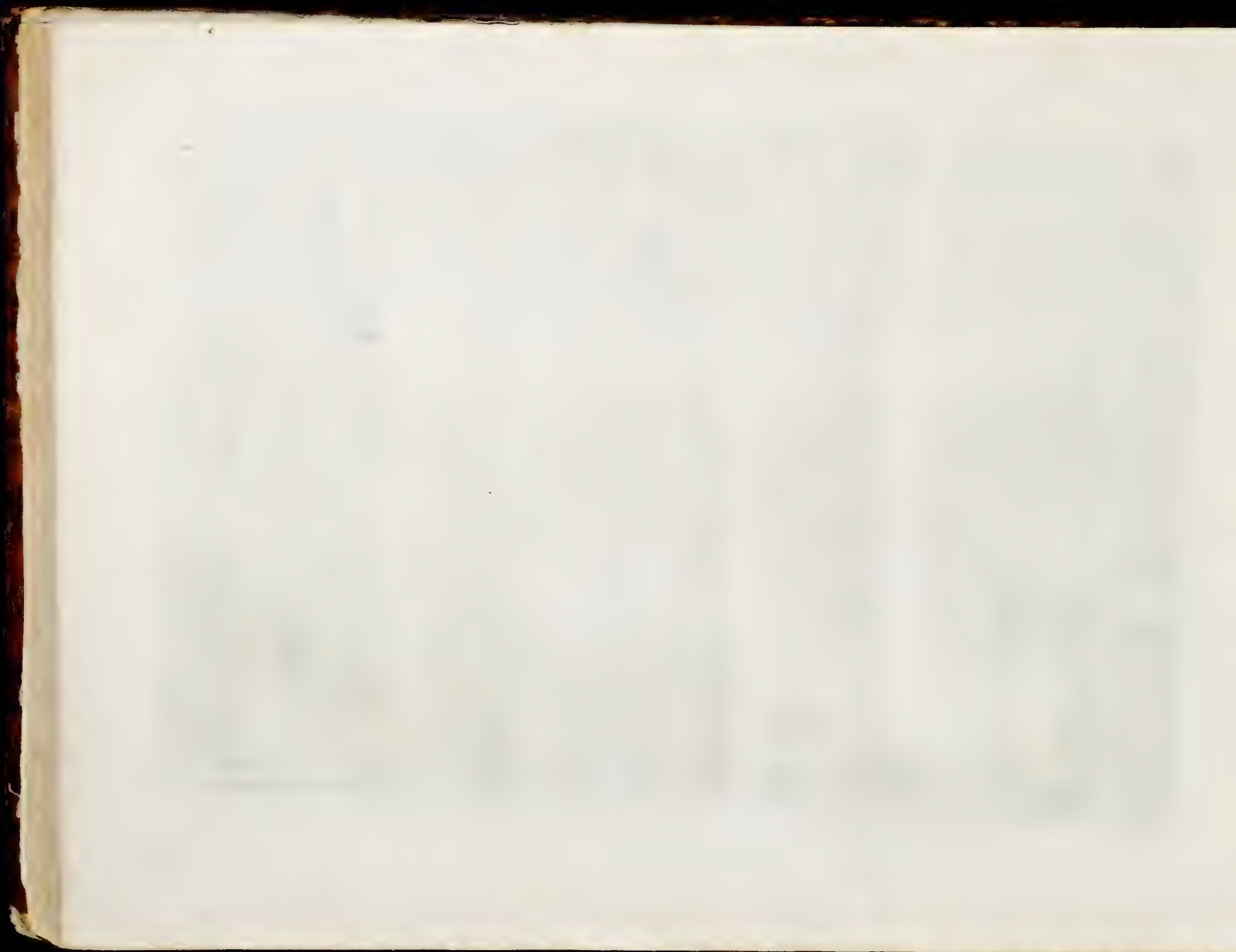
3 X





Vue et perspective du pont de la tourne et de la porte de Bernard

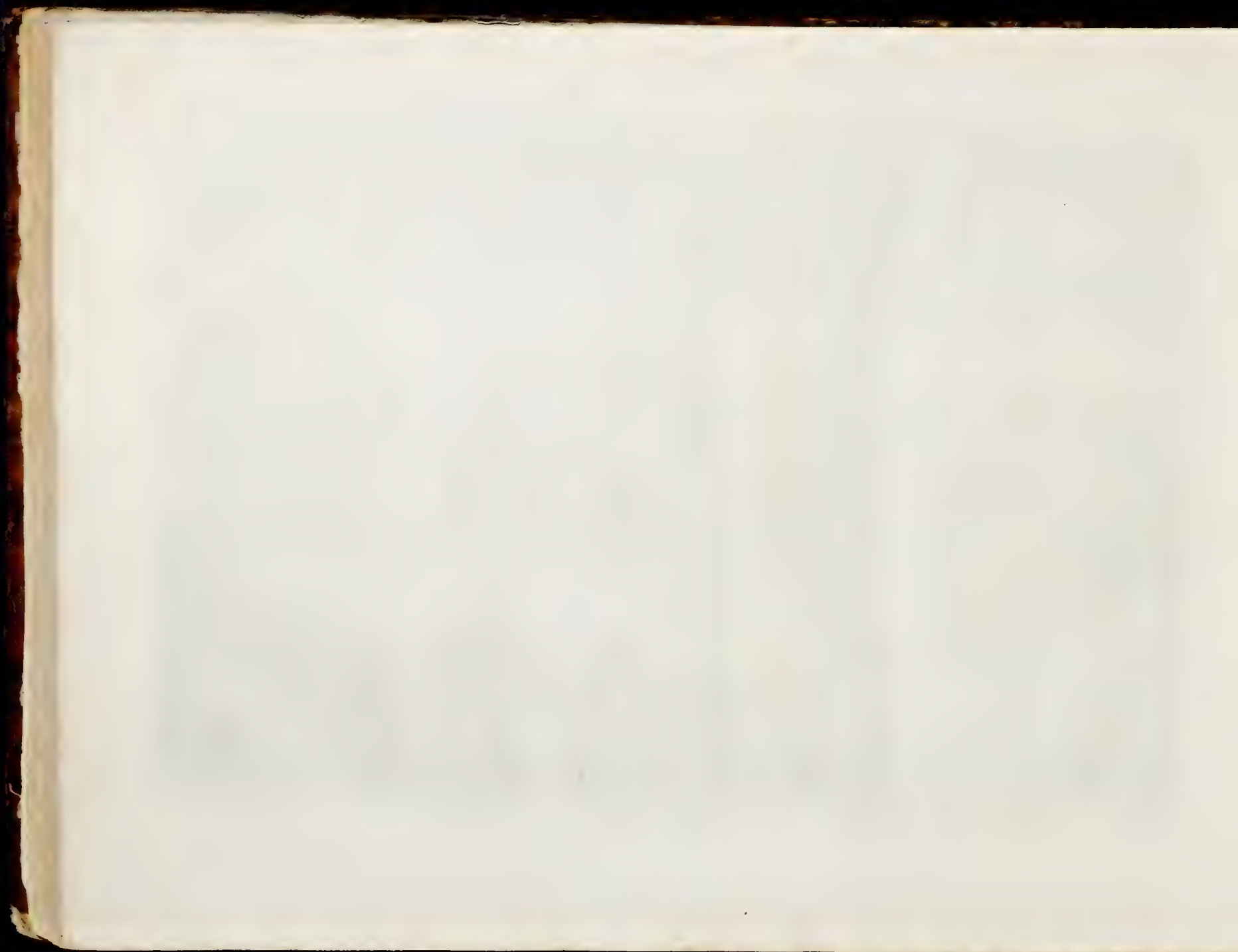
N. De Pailly ex. Goussier. Reg.





Vue et perspective du derrière de l'Eglise de nostre Dame de Paris

N. De Poully del. Cum Privilegio Regis 5 X





Vue et perspective du Mail et de la pointe de L'Isle,

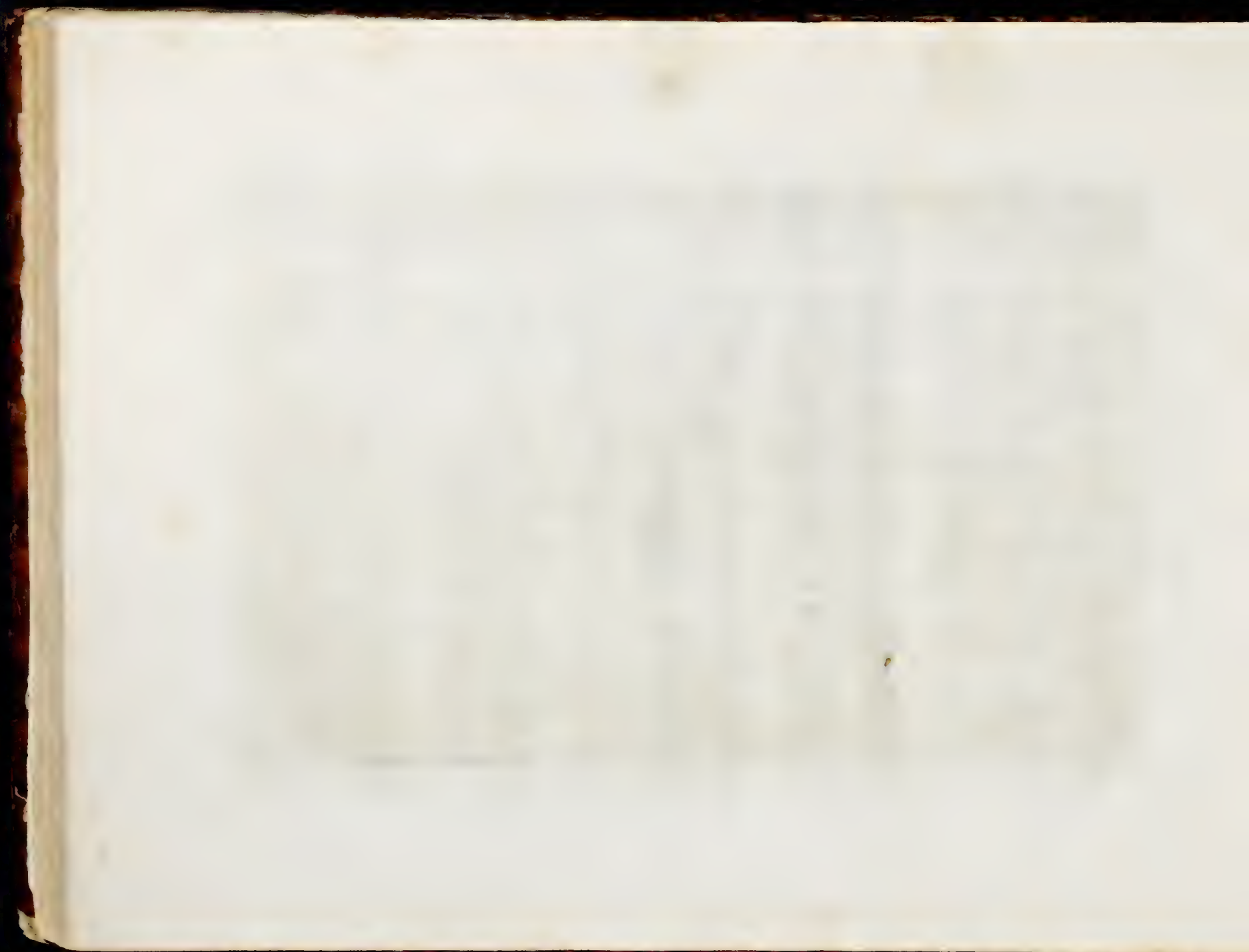
N. De Poilly ex. Cam Pruitl. Regis 6 X





Vue et Perspective de l'hôtel de Mars dit les Invalides.

vue St Jacques au coin des Mathurins
 17





N^o 100. de l'Ép^{re}.

Vue et perspective de l'hôtel de Ville de Paris.

2Y

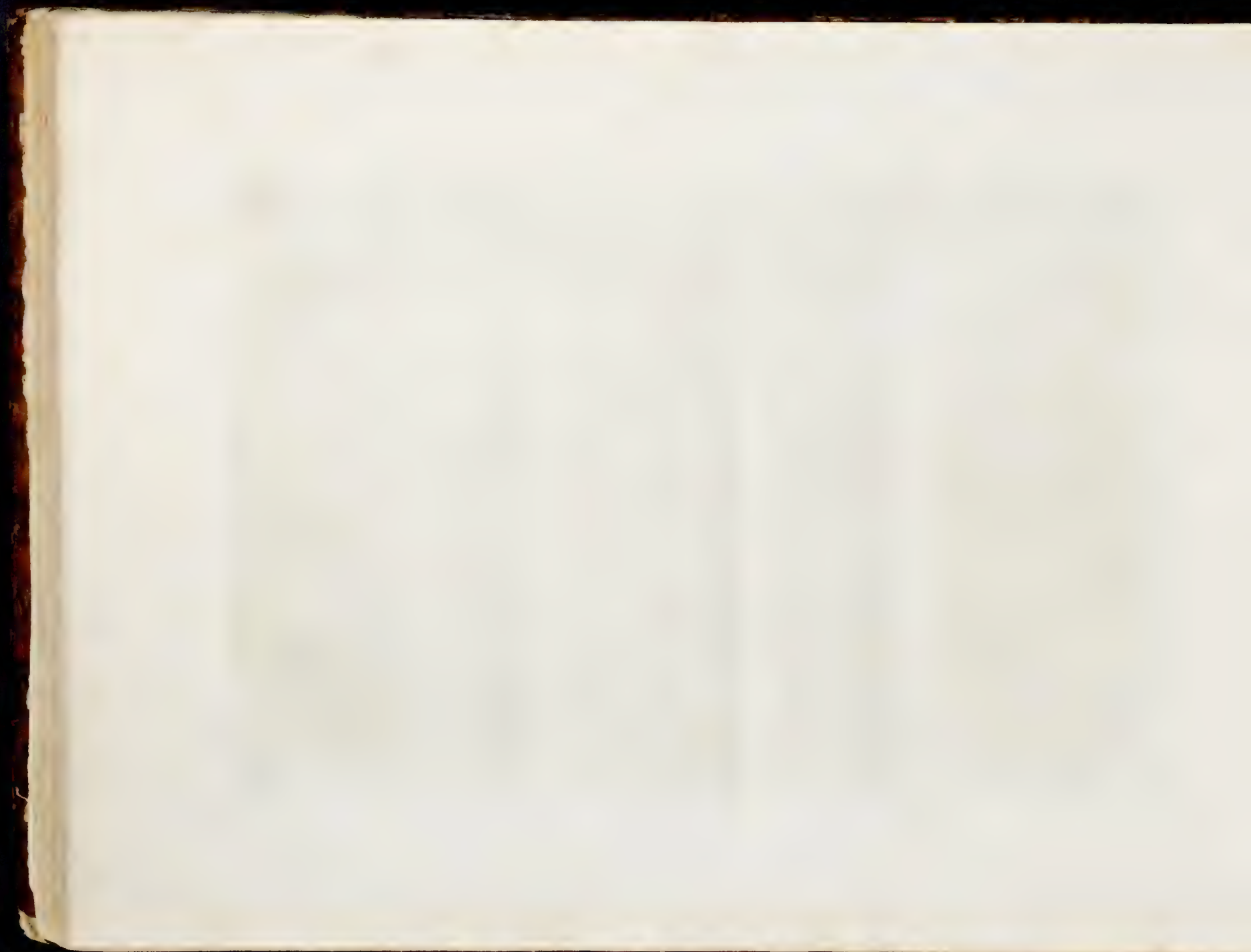




Neveu, sc. & p. R.

Vue et perspective du Palais Royal, du Costé du Jardin.

Benard del. & sculp.





N. Ponceau del. & sculp.

Vue et Perspective de la porte St. Denis nouvellement achevée de bâtir.

Paris le 15 Mars 1765. 4 Y





Se vend à Paris chez Nicol. Poully rue S^t Jacques

Vue et Perspective de la Porte Saint Martin

à la belle Image au Coin de la rue des Mathurins C.P.R.

Y





Veüe de la porte S^t Honoré et du Dome des fille de l'Assomption
 Chez N. De Poilly, rue S^t Jacques à la belle Image Avec Priv^l du Roy





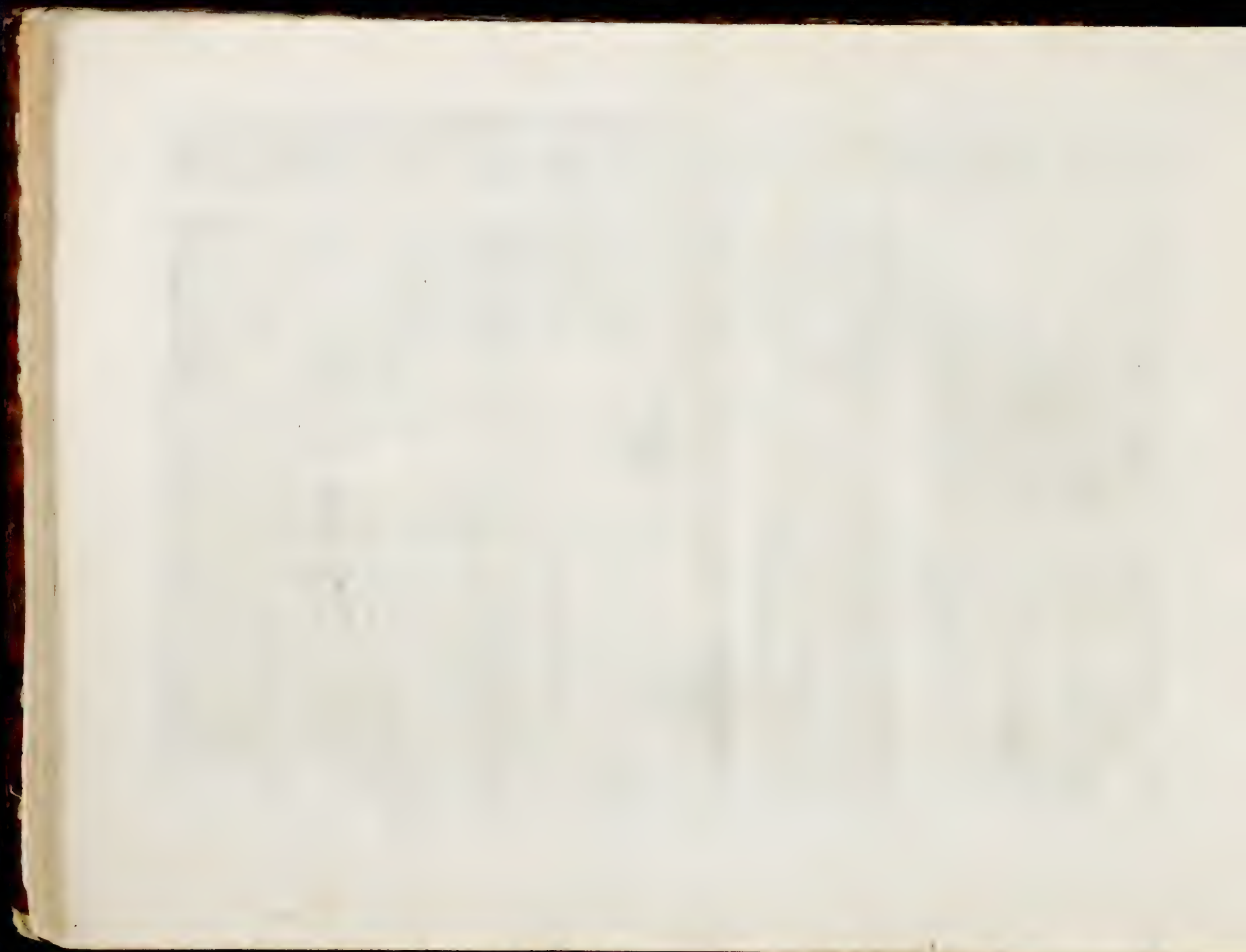
Vue et Perspective de la Place des Victoires
Se vend Paris chez N. Poilly rue St Jacques a la belle Image au coin de la rue des Mathurins avec Privil du Roy.





Forville del. et fecit.

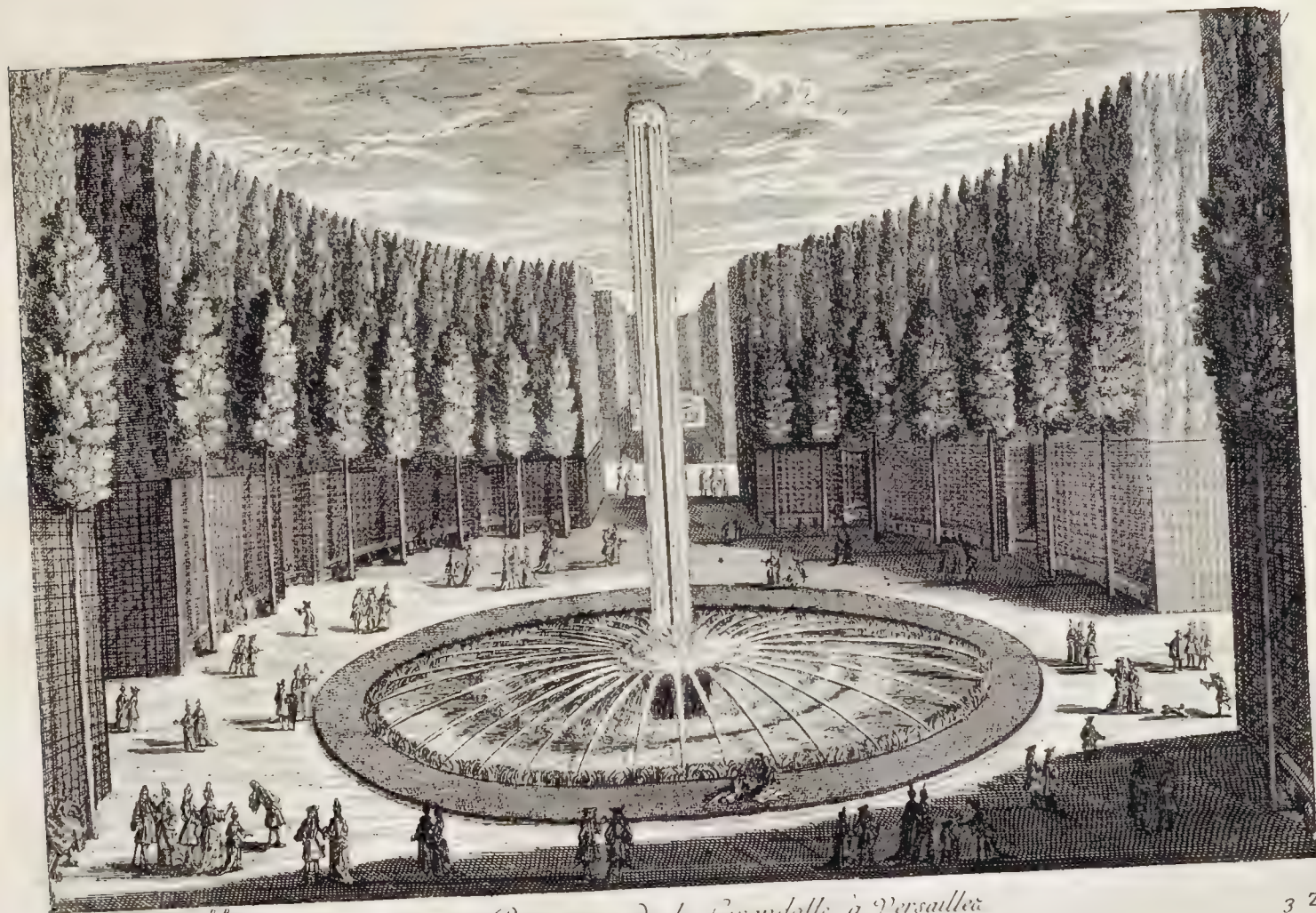
Veüe et Perspective de la Place de Louis le Grand
Paris Chez de Toully rue s.^t Jacques à la belle image avec privil.





Veüe et Perspective du Dome des Invalides
Se Vend Paris rue S^t Jacques a la belle Image avec Priv^l du Roy.

Aug 1921



Mr. Volly del. & F. R.

Vue et Perspective de la Grand Apollo à Versailles





Vue et perspective de la Salle des Fêtes de Versailles

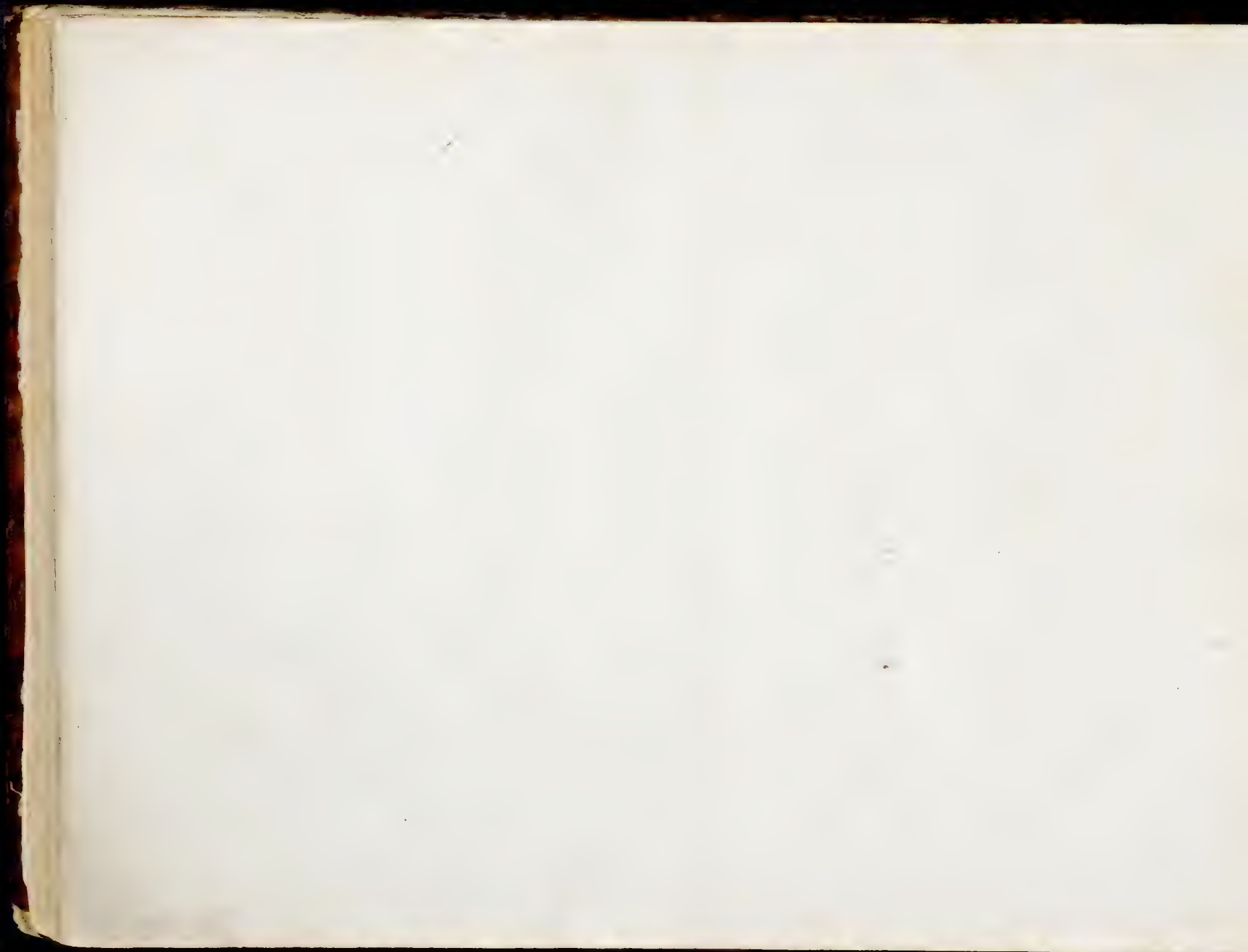
Ch. N. de Poully, inv. N. de Poully, sculp. à la belle Amour. Avec Privil. du Roy

4 Z

au coin des Mathurins








Handwritten text, possibly a signature or date, oriented vertically.





SPECIAL 83-B
OVERSIZE 8091
NA
7735
P43
1680

